SAMSUNG

User Manual

ST95

Ce manuel d'utilisation propose des instructions détaillées pour l'utilisation de votre appareil photo. Veuillez le lire attentivement.

Cliquez sur une rubrique

- Questions fréquentes
- Référence rapide
- Table des matières
- Fonctions de base
- Fonctions avancées
- Options de prise de vues
- Lecture / Modification
- Paramètres
- Annexes
- Index

Informations relatives à la santé et à la sécurité

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de votre appareil photo.

Avertissement—situations susceptibles de vous blesser ou de blesser d'autres personnes

Ne démontez pas ou n'essayez pas de réparer vous-même votre appareil photo.
Vous pourriez recevoir une décharge électrique ou endommager l'appareil photo.

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz ou de liquides inflammables ou explosifs.
Vous risqueriez de provoquer une explosion ou un incendie.

Ne laissez pas pénétrer de matériaux inflammables dans l'appareil photo ou ne stockez pas ces matériaux à proximité de l'appareil photo.
Vous risqueriez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

N'utilisez pas l'appareil photo avec les mains mouillées.
Vous pourriez recevoir une décharge électrique.

Evitez d'endommager la vue des sujets photographiés.
N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'un mètre) de personnes ou d'animaux. L'utilisation du flash trop près des yeux du sujet peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes.

Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge ou d'animaux domestiques.
Tenez l'appareil, ses pièces et ses accessoires, hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer un étouffement ou des blessures graves. Les composants et les accessoires peuvent également présenter des risques de blessure.

Evitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées.
Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.

Evitez de couvrir l'appareil photo ou le chargeur avec des couvertures ou des vêtements.
L'appareil photo pourrait surchauffer, se déformer ou prendre feu.

Si du liquide ou des corps étrangers pénètrent dans l'appareil photo, déconnectez toutes les sources d'alimentation comme la batterie ou le chargeur, puis contactez un service après-vente de Samsung.

Attention—situations susceptibles d'endommager votre appareil photo ou d'autres appareils

Si vous rangez votre appareil photo sans l'utiliser pour une période de temps prolongée, retirez d'abord la batterie.
Les batteries peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement l'appareil photo.

Utilisez uniquement des batteries de remplacement lithium-ion authentiques recommandées par le fabricant. N'endommagez pas ou ne chauffez pas la batterie.
Cela risquerait de provoquer un incendie ou des dommages corporels.

Utilisez uniquement des batteries, des chargeurs et des accessoires homologués par Samsung.

- L'utilisation de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires non homologués peut endommager l'appareil photo, provoquer une explosion ou causer des blessures.
- Samsung décline toute responsabilité en cas de dommages ou blessures résultant d'une utilisation inappropriée de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires.

N'utilisez la batterie que pour l'usage pour lequel elle a été conçue.
Un usage non conforme risque de provoquer une décharge électrique ou un incendie.

Ne touchez pas le flash en cours de déclenchement.
Le flash est très chaud lorsqu'il se déclenche et peut provoquer des brûlures.

Lorsque vous utilisez un chargeur, éteignez toujours l'appareil photo avant de débrancher le chargeur de la prise murale.
Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

Débranchez le chargeur de la prise murale lorsque vous ne l'utilisez pas.
Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

N'utilisez jamais de fiches et de cordons d'alimentation endommagés ou de prises électriques mal fixées lorsque vous rechargez la batterie.
Vous risqueriez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

Evitez tout contact du chargeur avec les bornes + et – de la batterie.
Vous pourriez recevoir une décharge électrique ou provoquer un incendie.

N'exercez pas de pression sur l'appareil photo ou ne forcez pas sur ses composants.
Vous risqueriez d'endommager l'appareil photo.

Effectuez les manipulations de branchement des cordons, du chargeur et d'insertion des batteries et des cartes mémoire avec précaution.

Enfoncer les cordons en forçant ou sans précaution et brancher les câbles ou insérer les batteries et les cartes mémoire de manière incorrecte peut endommager les ports, les prises et les accessoires.

Evitez tout contact des cartes mémoire avec le boîtier de l'appareil photo.

Vous risqueriez d'endommager ou d'effacer les données qui y sont stockées.

N'utilisez jamais une batterie, un chargeur ou une carte mémoire endommagé(e).

Vous risqueriez de recevoir une décharge électrique, d'endommager l'appareil photo ou de provoquer un incendie.

Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser.

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dégâts résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo.

Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.

Informations sur les droits d'auteur

- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Corporation.
- microSD™ et microSDHC™ sont des marques déposées de SD Association.
- Les marques commerciales mentionnées dans ce mode d'emploi appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

- Les caractéristiques de l'appareil ou le contenu de ce manuel d'utilisation peuvent faire l'objet de modifications sans préavis, suite à l'évolution des fonctions de l'appareil photo.
- La distribution ou la réutilisation du contenu de ce manuel d'utilisation, même partielle, sans autorisation préalable, est interdite.
- Pour des informations sur les licences des produits Open Source, reportez-vous au fichier "OpenSourceInfo.pdf" présent sur le CD-ROM fourni.

Organisation du manuel d'utilisation

Fonctions de base 12

Cette section présente l'appareil photo et ses icônes et décrit les fonctions de base pour les prises de vue.

Fonctions avancées 32

Cette section décrit comment prendre une photo, enregistrer une séquence vidéo ou un mémo vocal en choisissant le mode approprié.

Options de prise de vues 49

Découvrez comment définir les options en mode Prise de vue.

Lecture / Modification 78

Découvrez comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment retoucher des photos ou des vidéos. Vous apprendrez également comment connecter votre appareil photo à un ordinateur, à une imprimante photo ou à un téléviseur.

Paramètres 105

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de votre appareil photo.

Annexes 111

Cette section contient les messages d'erreur, les caractéristiques et des conseils d'entretien.

Icônes utilisées dans ce manuel d'utilisation

Icône	Fonction
	Informations complémentaires
	Mises en garde et précautions
[ ]	Touches de l'appareil photo. Par exemple, [**Déclencheur**] représente la touche Déclencheur.
( )	Numéro de page où se trouve l'information correspondante
→	Séquence d'options ou de menus à sélectionner pour effectuer une manipulation. Exemple : Appuyez sur MENU → **Format photo** (signifie appuyez sur MENU, puis sur **Format photo**).
*	Annotation

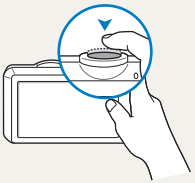
Abréviations utilisées dans ce manuel d'utilisation

Abréviation	Signification
ACB	Auto Contrast Balance (Réglage automatique du contraste)
AEB	Auto Exposure Bracket (Prise de vue en fourchette avec réglage automatique)
AF	Auto Focus (Mise au point automatique)
DIS	Digital Image Stabilization (Stabilisation numérique de l'image)
DPOF	Digital Print Order Format (Format de commande d'impression numérique)
EV	Exposure Value (Valeur d'exposition)
ISO	International Organization for Standardization (Organisation internationale de normalisation)
WB	White Balance (Balance des blancs)

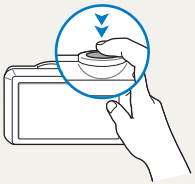
Expressions utilisées dans ce manuel d'utilisation

Appuyer sur le déclencheur

- Enfoncer le [**Déclencheur**] à mi-course : enfoncez à moitié le déclencheur
- Appuyer sur le [**Déclencheur**] : enfoncez entièrement le déclencheur



Enfoncer le [**Déclencheur**] à mi-course



Appuyer sur le [**Déclencheur**]

Exposition (luminosité)

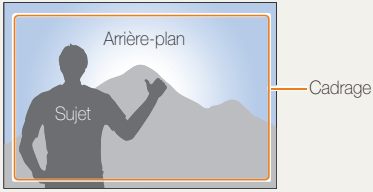
L'exposition correspond à la quantité de lumière perçue par l'appareil photo. Vous pouvez modifier l'exposition en réglant la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO. Modifier l'exposition permet d'obtenir des photos plus sombres ou plus claires.

Exposition normale

Surexposition (trop clair)

Sujet, arrière-plan et composition

- **Sujet** : le principal objet d'une scène, qu'il s'agisse d'une personne, d'un animal ou d'un objet inanimé
- **Arrière-plan** : l'environnement qui entoure le sujet
- **Cadrage** : la combinaison d'un sujet et d'un arrière-plan



Questions fréquentes

Cette section propose des réponses aux questions fréquentes.

	Les yeux du sujet sont rouges.	Un reflet de l'appareil photo provoque ce désagrément. • Pour éviter ce phénomène, réglez l'option flash sur **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges** (p. 54). • Si la photo est déjà prise, sélectionnez **Correction des yeux rouges** dans le menu Edit (p. 95).
	Les photos présentent des tâches de poussière.	Lorsque vous utilisez le flash, les particules de poussière en suspension dans l'air peuvent être capturées par l'appareil photo. • Désactivez le flash ou évitez de prendre des photos dans un lieu poussiéreux. • Réglez les options de sensibilité ISO (p. 56).
	Les photos sont floues.	Ceci peut se produire lorsque la luminosité est faible ou lorsque vous tenez l'appareil de manière incorrecte. Utilisez la fonction DIS ou enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point du sujet (p. 30).
	Les photos sont floues lorsqu'elles sont prises dans l'obscurité.	L'appareil tente de faire pénétrer plus de lumière, par conséquent la vitesse d'obturation ralentit. Il devient alors difficile de tenir l'appareil immobile et cela provoque un effet de bougé de l'appareil photo. • Sélectionnez le mode Photo nuit (p. 36). • Activez le flash (p. 54). • Réglez les options de sensibilité ISO (p. 56). • Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil.
	Les sujets sont trop sombres à cause du contre-jour.	Lorsque la source de lumière se trouve derrière le sujet ou lorsqu'il existe un fort contraste entre les zones lumineuses et sombres, le sujet peut apparaître trop sombre. • Evitez de prendre des photos face au soleil. • Sélectionnez **Contre jour** en mode Scène (p. 35). • Réglez l'option du flash sur **Contre jour** (p. 54). • Réglez l'exposition (p. 66). • Réglez l'option de réglage automatique du contraste (**ACB**) (p. 67). • Réglez l'option de mesure de l'exposition sur **Sélective** lorsqu'un sujet lumineux se trouve au centre du cadre (p. 67).

Référence rapide

Photographier des personnes

- Mode Beauté ▶ 36
- Anti yeux rouges/Correction des yeux rouges (prévention ou correction des yeux rouges) ▶ 54
- Détection des visages ▶ 61

Photographier de nuit ou dans un endroit sombre

- Mode Scène > Coucher de soleil, Aube ▶ 35
- Mode Photo nuit ▶ 36
- Options du flash ▶ 54
- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 56

Prendre des photos d'action

- Continue, Rafale ▶ 70

Régler l'exposition (luminosité)

- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 56
- EV (pour régler l'exposition) ▶ 66
- ACB (pour corriger le contraste entre un sujet et un arrière-plan lumineux) ▶ 67
- Mesure de l'exposition ▶ 67
- AEB (pour prendre 3 photos de la même scène avec différentes expositions) ▶ 70

Photographier du texte, des insectes ou des fleurs

- Mode Scène > Texte ▶ 35
- Mode Macro ▶ 35
- Macro ▶ 57

Appliquer des effets aux photos

- Mode Surbrillance objet ▶ 41
- Mode Photo Magic Frame ▶ 42
- Mode Filtre photos ▶ 42
- Mode Vignettage ▶ 45
- Effets de filtre intelligent ▶ 71
- Réglage des images (pour modifier les réglages Netteté, Contraste ou Saturation) ▶ 74

Appliquer des effets aux vidéos

- Mode Filtre vidéos ▶ 44
- Mode Vignettage ▶ 45
- Mode Photo effet palette ▶ 46

Réduire les mouvements de l'appareil photo

- Stabilisation numérique de l'image (DIS) ▶ 29

- Visionner des fichiers par catégorie dans l'Album intelligent ▶ 82
- Afficher des fichiers en 3D ▶ 83
- Afficher des fichiers sous forme de miniatures ▶ 84
- Supprimer des fichiers de la carte mémoire ▶ 85
- Afficher des fichiers sous forme de diaporama ▶ 87
- Visionner des fichiers sur un téléviseur ▶ 96
- Connecter l'appareil photo à un ordinateur ▶ 97
- Régler le son et le volume ▶ 107
- Régler la luminosité de l'écran ▶ 108
- Changer la langue d'affichage ▶ 109
- Régler la date et l'heure ▶ 109
- Avant de contacter le service après-vente ▶ 121

Table des matières

Fonctions de base 12
- Contenu du coffret 13
- Présentation de l'appareil photo 14
- Insertion de la batterie et de la carte mémoire 16
- Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil photo 17
  - Chargement de la batterie 17
  - Mise en route de l'appareil photo 17
- Configuration initiale 18
- Description des icônes 20
- Ecran tactile 21
- Réglage de l'écran tactile et du son 23
  - Réglage du type d'affichage de l'écran tactile 23
  - Réglage du son 23
- Ecran d'accueil 24
  - Accès à l'écran d'accueil 24
  - Icônes de l'écran d'accueil 24
  - Réorganisation des icônes 25
- Réalisation de photos 26
  - Zoom 27
  - Réduction des mouvements de l'appareil photo (DIS) 29
- Conseils pour obtenir des photos plus nettes 30

Fonctions avancées 32
- Modes de prise de vue 33
  - Mode Scènes Automatiques 33
  - Mode Prise de vue Simple 34
  - Mode Scène 35
  - Mode Gros plan 35
  - Mode Nuit 36
  - Mode Beauté 36
  - Mode Programme 37
  - Mode Vidéo 38
  - Mode Vidéo intelligente 39
- Modes d'effet 41
  - Mode Surbrillance de l'objet 41
  - Mode Cadre magique 42
  - Mode Filtre Photo 42
  - Mode Filtre Vidéo 44
  - Mode Vignettage 45
  - Mode Palette 46
- Enregistrement de mémos vocaux 47
  - Enregistrement d'un mémo vocal 47
  - Ajout d'un mémo vocal à une photo 48

Options de prise de vues 49
Sélection de la résolution et de la qualité 50
Sélection d'une résolution 50
Sélection de la qualité d'image 51
Utilisation du retardateur 53
Réalisation de photos dans un endroit sombre 54
Correction des yeux rouges 54
Utilisation du flash 54
Réglage de la sensibilité ISO 56
Modification de la mise au point 57
Fonction Macro 57
Mise au point tactile intelligente 58
Prise de vue 1 touche 59
Réglage de la zone de mise au point 59
Utilisation de la détection des visages 61
Détection des visages 61
Utilisation de l'auto portrait 62
Détection des sourires 62
Détection du clignement des yeux 63
Utilisation de la fonction de reconnaissance intelligente de visage 63
Enregistrement de vos visages préférés (Mes Visages Préférés) 64
Réglage de la luminosité et des couleurs 66
Réglage manuel de l'exposition (EV) 66
Compensation du contre-jour (ACB) 67
Modification de la mesure de l'exposition 67
Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs) 68
Utilisation des modes Rafale 70
Utilisation d'effets / Amélioration des images 71
Utilisation d'effets de filtre intelligent 71
Modifier le rendu de vos photos 74
Réglage du son du zoom 75
Options de prise de vue disponibles en fonction du mode de prise de vue 76

Lecture / Modification 78
Affichage de photos ou de vidéos en mode Lecture . 79
Activation du mode Lecture 79
Affichage des photos 86
Lecture d'une vidéo 88
Lecture d'un mémo vocal 90
Retouche des photos 91
Redimensionnement des photos 91
Rotation d'une photo 92
Cadrage intelligent 92
Utilisation d'effets de filtre intelligent 93
Modification du rendu de vos photos 93
Création d'une commande d'impression (DPOF) 95
Affichage des fichiers sur un téléviseur 96
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Windows) 97
Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio 98
Transfert des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible 100
Déconnexion de l'appareil photo (Windows XP) 101
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Mac) 102
Impression de photos avec une imprimante photo PictBridge 103

Paramètres 105
Menu Paramètres 106
Accès au menu des paramètres 106
Son 107
Affichage 107
Connectivité 108
Général 109

Annexes 111
Messages d'erreur 112
Entretien de l'appareil photo 113
Nettoyage de l'appareil photo 113
Utilisation ou rangement de votre appareil photo 114
A propos des cartes mémoire 115
A propos de la batterie 117
Avant de contacter le service après-vente 121
Caractéristiques de l'appareil photo 124
Glossaire 128
Index 133

Fonctions de base

Cette section présente l'appareil photo et ses icônes et décrit les fonctions de base pour les prises de vue.

Contenu du coffret 13
Présentation de l'appareil photo 14
Insertion de la batterie et de la carte mémoire 16
Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil photo 17
- Chargement de la batterie 17
- Mise en route de l'appareil photo 17

Configuration initiale 18
Description des icônes 20
Ecran tactile 21
Réglage de l'écran tactile et du son 23
- Réglage du type d'affichage de l'écran tactile 23
- Réglage du son 23

Ecran d'accueil 24
- Accès à l'écran d'accueil 24
- Icônes de l'écran d'accueil 24
- Réorganisation des icônes 25

Réalisation de photos 26
- Zoom 27
- Réduction des mouvements de l'appareil photo (DIS) 29

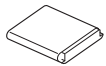
Conseils pour obtenir des photos plus nettes 30

Contenu du coffret

Votre coffret comprend les éléments suivants :

Appareil photo

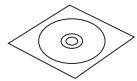
Adaptateur secteur / Câble USB



Batterie rechargeable

Dragonne

Stylet

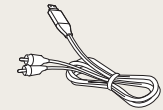


Manuel d'utilisation (CD-ROM)

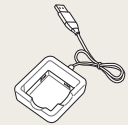
Manuel de démarrage rapide

Accessoires en option

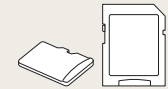
Etui de l'appareil photo



Câble audio / vidéo



Chargeur de batterie

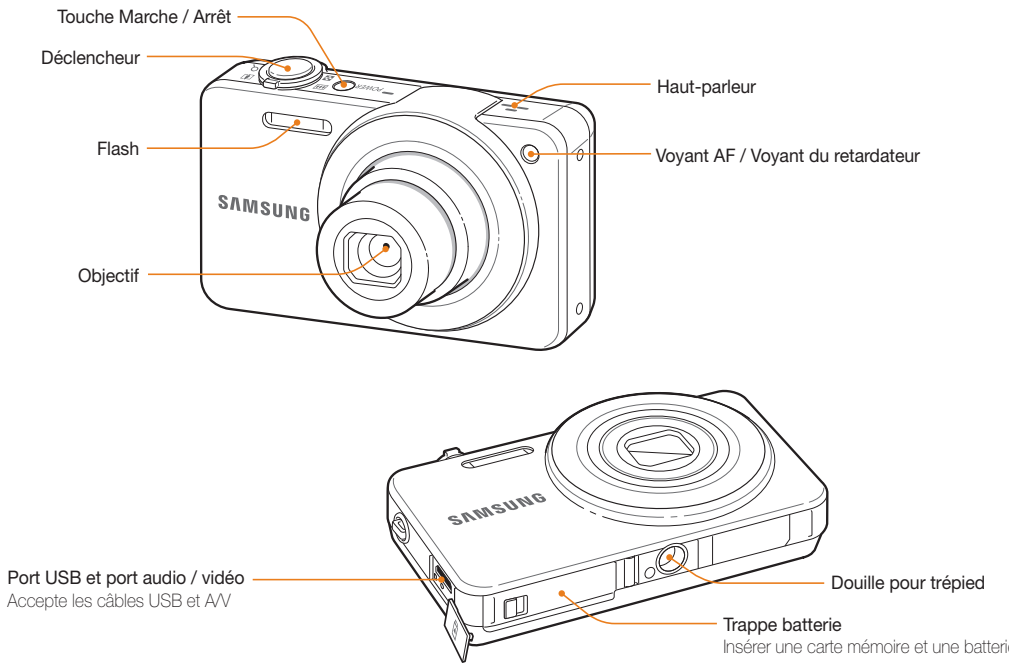


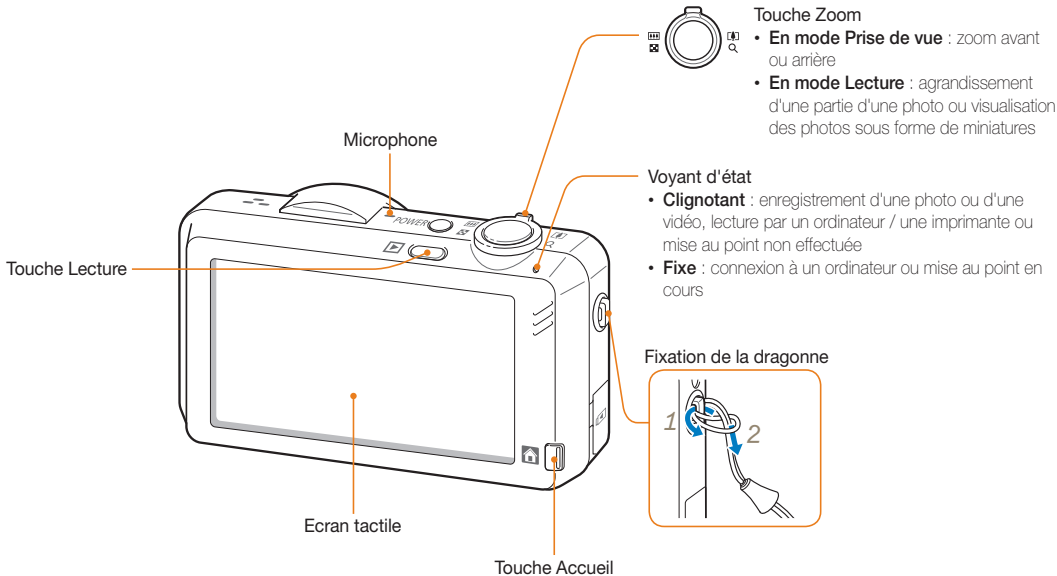
Carte mémoire /
adaptateur de carte mémoire

Les illustrations peuvent différer du produit fourni.

Présentation de l'appareil photo

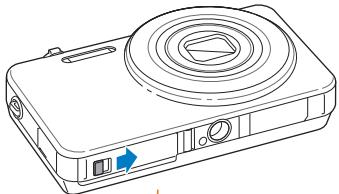
Avant de commencer, prenez connaissance des éléments de l'appareil photo et de leurs fonctions.



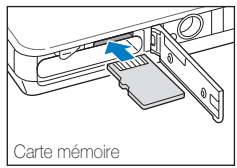

Touche Zoom
• En mode Prise de vue : zoom avant ou arrière
• En mode Lecture : agrandissement d'une partie d'une photo ou visualisation des photos sous forme de miniatures
Microphone
Voyant d'état
• Clignotant : enregistrement d'une photo ou d'une vidéo, lecture par un ordinateur / une imprimante ou mise au point non effectuée
• Fixe : connexion à un ordinateur ou mise au point en cours
Touche Lecture
Fixation de la dragonne
1
2
Ecran tactile
Touche Accueil

Insertion de la batterie et de la carte mémoire

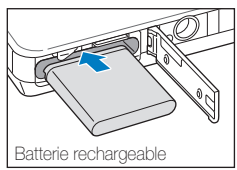
Cette section décrit comment insérer la batterie et une carte mémoire en option dans l'appareil photo.

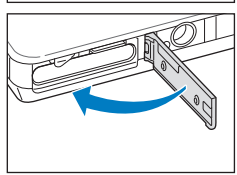


Insérez la carte mémoire, contacts dorés orientés vers le haut.

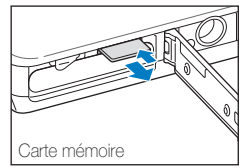


Insérez la batterie en orientant le logo Samsung vers le bas.

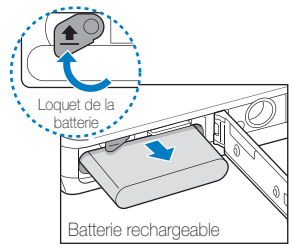




Retrait de la batterie et de la carte mémoire



Poussez doucement sur la carte pour la désengager de son logement, puis retirez-la entièrement.



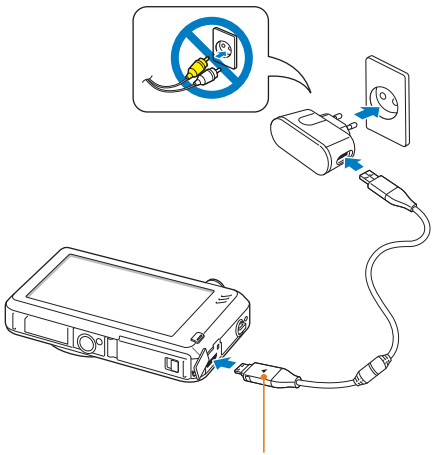
Déverrouillez le loquet pour libérer la batterie.

Vous pouvez utiliser la mémoire interne de l'appareil photo pour stocker provisoirement des fichiers en l'absence de carte mémoire.

Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil photo

Chargement de la batterie

Vous devez charger la batterie avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois. Branchez le câble USB à l'adaptateur secteur et l'autre extrémité munie d'un voyant lumineux sur l'appareil photo.



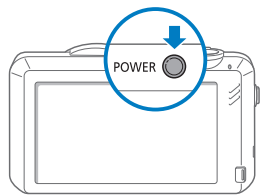
Voyant lumineux

- **Rouge** : chargement en cours
- **Orange** : erreur
- **Vert** : chargement terminé

Mise en route de l'appareil photo

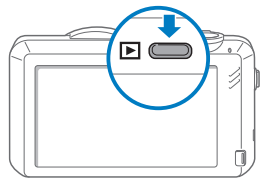
Appuyez sur la touche [**POWER**] pour allumer ou éteindre l'appareil photo.

- Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, l'écran de configuration initiale s'affiche (p. 18).



Activation de l'appareil photo en mode Lecture

Appuyez sur [**Lecture**]. L'appareil photo s'allume et accède immédiatement au mode Lecture.

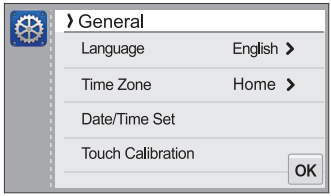


Si vous allumez l'appareil photo en maintenant la touche [**Lecture**] enfoncée durant environ 5 secondes, aucun son n'est émis.

Configuration initiale

Lorsque l'écran de configuration initiale apparaît, suivez les étapes indiquées ci-dessous afin de configurer les réglages de base de l'appareil photo.

1 Appuyez sur **Language**.

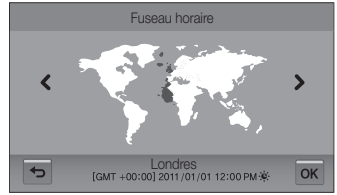


2 Sélectionnez une langue et appuyez sur **OK**.

3 Appuyez sur **Fuseau horaire**.

4 Appuyez sur **Maison**, puis sur ❮ ou sur ❯ pour sélectionner un fuseau horaire.

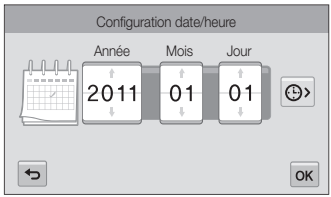
- Lorsque vous voyagez, appuyez sur **Extérieur**, puis choisissez un nouveau fuseau horaire.



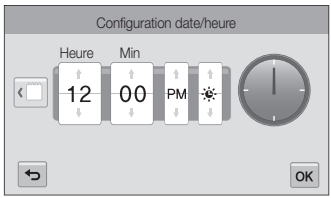
5 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.

6 Appuyez sur **Configuration date/heure**.

7 Réglez la date.



8 Appuyez sur , puis réglez l'heure.

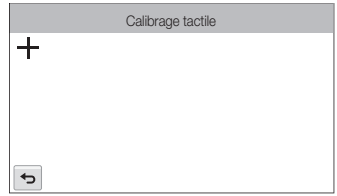


- Pour régler l'heure d'été, appuyez sur .

9 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.

10 Appuyez sur **Calibrage tactile**.

11 Appuyez sur la cible à l'écran avec votre stylet.

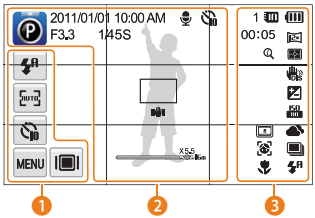


Appuyez directement au centre de la cible pour des résultats optimaux.

12 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les paramètres.

Description des icônes

Les icônes affichées varient en fonction du mode sélectionné ou des options choisies.



1 Icônes d'options (tactiles)

Icône	Description
	Flash
	Mise au point automatique
	Retardateur
MENU	Prise de vue
	Type d'affichage

2 Icônes d'état

Icône	Description
	Mode de prise de vue
2011/01/01	Date
10:00 AM	Heure
F3.3	Valeur d'ouverture
1/45S	Vitesse d'obturation
	Mémo vocal
	Retardateur
	Cadre de mise au point automatique
	Mouvements de l'appareil photo
X5.5	Indicateur du zoom
X5.5	Niveau de zoom
16m	Résolution des photos lorsque le Intelli Zoom est activé
	Quadrillage

3 Icônes d'état

Icône	Description
1	Nombre de photos disponibles
00:05	Durée d'enregistrement disponible
	Carte mémoire absente (mémoire interne)
	Carte mémoire insérée

Icône	Description
	• : entièrement chargée • : chargement partiel • : vide (recharger)
	Résolution photo
1280 HQ	Résolution vidéo
30	Fréquence d'images
	Enregistrement audio
	Option de mesure
DIS	Stabilisation numérique de l'image (DIS)
	Valeur d'exposition réglée
ISO 80	Sensibilité ISO
	Balance des blancs
	En rafale
	Flash
	Intelli Zoom activé
	Filtre intelligent
	Réglage des images
	Détection des visages
	Mise au point automatique

Ecran tactile

Familiarisez-vous avec l'écran tactile. Utilisez le stylet fourni pour toucher l'écran ou faire défiler les options.

N'utilisez pas d'objets pointus tels que des crayons ou des stylos pour toucher l'écran. Vous pourriez endommager l'écran.

Appuyer

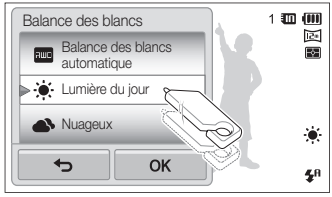
Appuyez sur une icône pour sélectionner un menu ou une option.

Appuyer brièvement

Donnez un léger et bref coup de stylet sur l'écran.

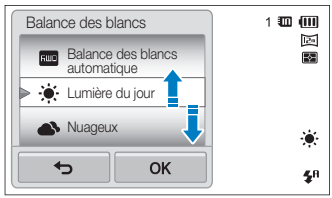
Faire glisser

Maintenez le stylet appuyé sur une zone de l'écran, puis faites-le glisser.



Sélectionner une option

- Déplacez la liste des options vers le haut ou le bas pour trouver l'option de votre choix. Sélectionnez l'option, puis appuyez sur **OK**.



- Si l'option s'accompagne d'un bouton de réglage, appuyez dessus pour l'activer ou la désactiver.

- L'écran tactile peut ne pas reconnaître vos saisies si vous appuyez sur plusieurs éléments à la fois.
- L'écran tactile peut ne pas reconnaître vos saisies si vous appuyez sur l'écran avec le doigt.
- Lorsque vous appuyez sur l'écran ou que vous faites glisser le stylet, une décoloration peut se produire. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement, mais d'une caractéristique de l'écran tactile. Pour réduire ces effets, appuyez très légèrement sur l'écran.
- L'écran tactile peut ne pas fonctionner correctement si vous utilisez l'appareil photo dans des environnements très humides.
- L'écran tactile peut ne pas fonctionner correctement si vous le recouvrez d'un film de protection ou d'autres accessoires.
- Selon l'angle de vue, l'éclairage de l'écran peut être atténué. Réglez la luminosité ou changez l'angle de vue pour améliorer la résolution.

Réglage de l'écran tactile et du son

Découvrez comment modifier les informations d'affichage de base et les réglages du son.

Réglage du type d'affichage de l'écran tactile

Vous pouvez sélectionner un type d'affichage pour les icônes et les options.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur .

2 Sélectionnez une option, puis appuyez sur **OK**.

Icône	Description
	Complet : Les icônes sont toujours affichées.
	Masquer : Les icônes sont masquées si vous n'effectuez aucune action pendant 5 secondes (appuyez sur l'écran pour afficher à nouveau les icônes).
	Aide à la prise de vue : Un quadrillage s'affiche. Celui-ci facilite l'alignement de la photo avec une surface, telle que l'horizon ou les toits d'immeubles.

Réglage du son

Réglez l'appareil photo pour qu'il émette ou non des sons lorsque vous sélectionnez des fonctions.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Appuyez sur **Son**.

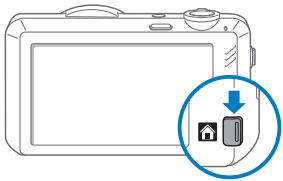
3 Appuyez sur la touche en regard de l'option **Bip sonore** pour activer ou désactiver le bip sonore.

Ecran d'accueil

Vous pouvez sélectionner un mode de prise de vue ou accéder au menu des paramètres en appuyant sur les icônes de l'écran d'accueil.

Accès à l'écran d'accueil

En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [**ACCUEIL**].
Appuyez sur [**ACCUEIL**] pour revenir au mode précédent.



N°	Description
1	Appuyez sur une icône pour accéder à un mode ou une fonction. • Accédez à une autre page en faisant glisser le stylet ou en donnant un léger et bref coup de stylet sur l'écran.
2	Numéro de la page affichée (1 2 3).

Icônes de l'écran d'accueil

Icône	Description
	Scènes Automatique : prendre une photo en laissant l'appareil sélectionner automatiquement le mode (p. 33).
	Programme : prendre une photo en configurant manuellement les réglages de prise de vue (p. 37).
	Scène : prendre une photo avec des options prédéfinies pour une scène spécifique (p. 35).
	Vidéo intelligente : enregistrer une vidéo en laissant l'appareil photo sélectionner automatiquement le mode (p. 39).
	Vidéo : enregistrer une vidéo (p. 38).
	Éditeur photos : appliquer différents effets aux photos (p. 93).
	Album : visionner par catégorie des fichiers dans l'album photo intelligent (p. 82).
	Paramètres : régler les paramètres selon vos préférences (p 106).
	Vignettage : prendre une photo ou enregistrer une vidéo avec un effet de vignettage (p. 45).
	Beauté : prendre un portrait en appliquant des options permettant de masquer les imperfections du visage (p. 36).
	Photo Magic Frame : réaliser une photo avec différents effets de cadre (p. 42).

Icône	Description
	Filtre photos : prendre une photo avec différents effets de filtre (p. 42).
	Filtre vidéos : enregistrer une vidéo avec différents effets de filtre (p. 44).
	Photo nuit : capturer une scène de nuit en réglant la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture (p. 36).
	Photo effet palette : enregistrer une vidéo avec différents effets de palette (p. 46).
	Macro : capturer des gros plans de sujets (p. 35).
	Photo simple : prendre une photo en appliquant des réglages de luminosité et de couleur simples (p. 34).
	Surbrillance objet : prendre une photo en faisant apparaître l'arrière-plan du sujet flou (p. 41).
	Album 3D : afficher les fichiers avec des effets 3D (p. 83).
	Diaporama : afficher des photos sous forme de diaporama avec des effets et de la musique (p. 87).
	Enregistrement vocal : enregistrer un mémo vocal (p. 47).
	Vue magazine : visionner des fichiers avec un effet de défilement de page (p. 83).

Réorganisation des icônes

Vous pouvez réorganiser les icônes de l'écran d'accueil selon vos préférences.

1 Maintenez le stylet appuyé sur une icône.

2 Faites-la glisser à un autre endroit.

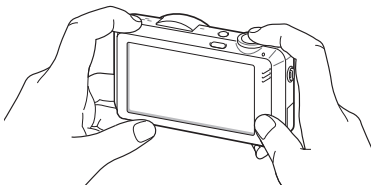
- Pour déplacer une icône sur une autre page, faites-la glisser vers l'extrémité gauche ou droite de l'écran. Lorsque vous déplacez une icône vers un nouvel emplacement, les autres icônes lui font place.

Réalisation de photos

Cette section présente les actions de base pour prendre des photos facilement et rapidement en mode Scènes Automatique.

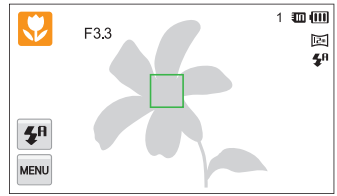
1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Cadrez le sujet.



3 Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Un cadre vert signifie que le sujet est mis au point.
- Un cadre rouge signifie que le sujet est hors du champ de mise au point.

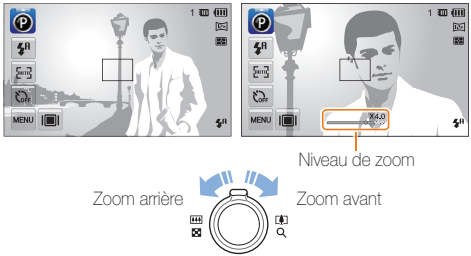


4 Pour prendre la photo, appuyez sur le [**Déclencheur**].

Pour obtenir des conseils pour réaliser des photos plus nettes, reportez-vous à la page 30.

Zoom

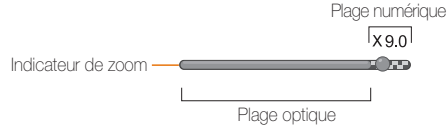
La fonction de zoom vous permet de prendre des photos en gros plan. Cet appareil photo possède un zoom optique 5x, une fonctionnalité Intelli Zoom 2x et un zoom numérique 5x. L'Intelli Zoom et le zoom numérique ne peuvent pas être utilisés simultanément.



Le niveau de zoom disponible pour les vidéos diffère de celui disponible pour les photos.

Zoom numérique

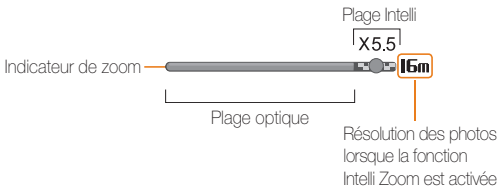
Si l'indicateur de zoom se trouve dans la plage numérique, l'appareil photo utilise le zoom numérique. L'utilisation conjointe du zoom optique et du zoom numérique permet un agrandissement jusqu'à 25x.



- Le zoom numérique est disponible uniquement avec les modes Programme et Scène (à l'exception du mode **Texte**).
- Le zoom numérique n'est pas disponible avec l'effet Filtre intelligent ou l'option Mise au point tactile intelligente.
- Si vous prenez une photo à l'aide du zoom numérique, la qualité de la photo risque de s'en trouver réduite.

Intelli Zoom

Si l'indicateur de zoom se trouve dans la plage Intelli, l'appareil photo utilise la fonction Intelli Zoom. Dans ce cas, la résolution des photos varie selon le niveau de zoom. L'utilisation conjointe du zoom optique et de la fonction Intelli Zoom permet un agrandissement jusqu'à 10x.



- La fonction Intelli Zoom est disponible uniquement dans les modes Scènes Automatique, Programme et Scène (à l'exception du mode **Texte**).
- La fonction Intelli Zoom n'est pas disponible avec l'effet Filtre intelligent ou l'option Mise au point tactile intelligente.
- Il est disponible uniquement lorsque vous utilisez une résolution 4:3. Si vous sélectionnez une autre résolution alors que l'Intelli Zoom est activé, il sera automatiquement désactivé.
- Cette fonction permet de prendre une photo avec une dégradation moindre de la qualité qu'avec le zoom numérique. Cependant, la qualité des photos peut être inférieure à celle des photos prises avec le zoom optique.

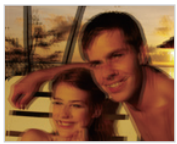
Réglage de la fonction Intelli Zoom

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU.

2 Appuyez sur la touche en regard de l'option **Intelli Zoom**.

Réduction des mouvements de l'appareil photo (DIS)

Réduction numérique de l'effet de bougé de l'appareil photo en mode Prise de vue.



Avant correction

Après correction

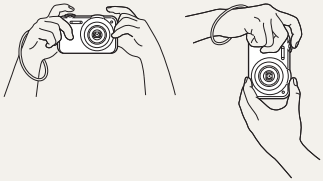
1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU.

2 Appuyez sur la touche en regard de l'option **DIS**.

- La fonction DIS risque de ne pas fonctionner lorsque :
  - vous bougez l'appareil photo pour suivre un sujet en mouvement ;
  - vous utilisez le zoom numérique ;
  - les mouvements de l'appareil photo sont trop importants ;
  - la vitesse d'obturation est faible (par exemple, lorsque vous photographiez de nuit) ;
  - le niveau de charge de la batterie est faible ;
  - vous prenez une photo en gros plan.
- Si l'appareil photo est soumis à un choc, l'affichage sera flou. Dans ce cas, éteignez l'appareil photo et rallumez-le.

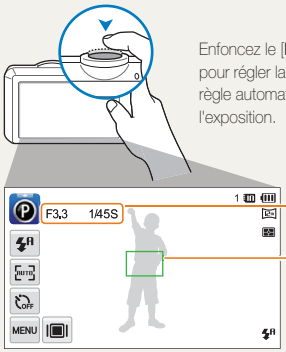
Conseils pour obtenir des photos plus nettes

Tenez l'appareil photo correctement



Assurez-vous que rien ne bloque l'objectif.

Enfoncez le déclencheur à mi-course



Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour régler la mise au point. L'appareil photo règle automatiquement la mise au point et l'exposition.

L'appareil photo définit automatiquement la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation.

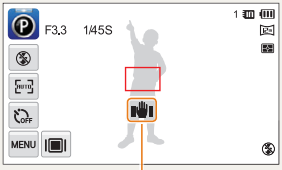
Cadre de mise au point

- Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo lorsque le cadre de mise au point devient vert.
- Si le cadre apparaît en rouge, recadrez, puis enfoncez à nouveau le [**Déclencheur**] à mi-course.

Réduisez les mouvements de l'appareil photo

Configurez les options de Stabilisation numérique de l'image pour réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil photo (p. 29).

Lorsque s'affiche



Mouvements de l'appareil photo

Lorsque vous effectuez des prises de vues dans un endroit sombre, évitez de régler l'option du flash sur **Synchronisation lente** ou **Désactivé**. L'ouverture est alors plus longue et il peut être plus difficile de garder l'appareil photo immobile.

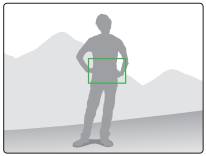
- Utilisez un trépied ou réglez le flash sur **Contre jour** (p. 54).
- Réglez les options de sensibilité ISO (p. 56).

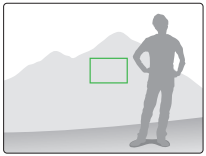
Assurez-vous de la bonne mise au point sur le sujet

Il est difficile d'obtenir une bonne mise au point lorsque :
- il existe peu de contraste entre le sujet et l'arrière-plan (par exemple, si votre sujet porte un vêtement de la même couleur que l'arrière-plan) ;
- la source de lumière derrière le sujet est trop intense ;
- le sujet porte des vêtements clairs ou réfléchissants ;
- le sujet présente des motifs horizontaux, tels que des stores ;
- le sujet n'est pas centré sur l'image.

Utiliser le verrouillage de mise au point

Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois le sujet mis au point, vous pouvez le recadrer pour modifier la composition. Lorsque vous êtes prêt(e), appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

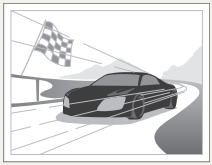




- Lorsque vous prenez des photos dans des conditions d'éclairage insuffisant

Activez le flash (p. 54).

- Lorsque les sujets se déplacent rapidement



Utilisez la fonction Continue ou Rafale (p. 70).

Fonctions avancées

Cette section décrit comment prendre une photo, enregistrer une séquence vidéo ou un mémo vocal en choisissant le mode approprié.

Modes de prise de vue 33
- Mode Scènes Automatiques 33
- Mode Prise de vue Simple 34
- Mode Scène 35
- Mode Gros plan 35
- Mode Nuit 36
- Mode Beauté 36
- Mode Programme 37
- Mode Vidéo 38
- Mode Vidéo intelligente 39

Modes d'effet 41
- Mode Surbrillance de l'objet 41
- Mode Cadre magique 42
- Mode Filtre Photo 42
- Mode Filtre Vidéo 44
- Mode Vignettage 45
- Mode Palette 46

Enregistrement de mémos vocaux 47
- Enregistrement d'un mémo vocal 47
- Ajout d'un mémo vocal à une photo 48

Modes de prise de vue

Réalisez des photos ou des vidéos en choisissant le mode de prise de vue le mieux adapté aux conditions.

Mode Scènes Automatiques

Dans ce mode, l'appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène détecté. Ce mode est particulièrement utile si vous ignorez comment régler l'appareil photo pour les différentes scènes.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Cadrez le sujet.

- L'appareil photo sélectionne une scène automatiquement. L'icône du mode approprié s'affiche en haut à gauche de l'écran. Les icônes sont décrites ci-dessous.

Icône	Description
	Paysages
	Scènes comportant des arrière-plans lumineux
	Paysages de nuit (lorsque le flash est désactivé)

Icône	Description
	Portraits de nuit
	Paysages en contre-jour
	Portraits en contre-jour
	Portraits
	Gros plans d'objets
	Gros plans de texte
	Couchers de soleil
	Ciels clairs
	Zones boisées
	Gros plans de sujets colorés
	L'appareil photo est stabilisé ou installé sur un trépied (pour une prise de vue dans un endroit sombre)
	Sujets très mobiles
	Feux d'artifice (avec un trépied)

3 Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.
- Dans différentes scènes, l'appareil photo prend automatiquement la photo lorsque vous enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course.

4 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

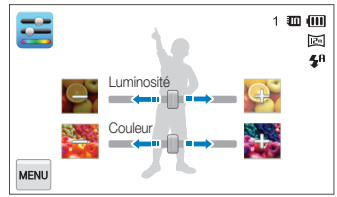
- Si l'appareil photo ne reconnaît pas de mode scène, il utilise les paramètres par défaut du mode Scènes automatiques.
- Même lorsqu' un visage est détecté et selon la position du sujet ou l'éclairage, il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode portrait.
- Il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode scène correct, en fonction par exemple des conditions de prise de vue, des mouvements de l'appareil photo, de l'éclairage et de la distance du sujet.
- Même si vous utilisez un trépied, il se peut que l'appareil photo ne détecte pas le mode si le sujet se déplace.
- En mode Scènes Automatique, la batterie de l'appareil photo se décharge rapidement, en raison des changements fréquents de paramétrages afin de sélectionner les scènes appropriées.

Mode Prise de vue Simple

Ce mode permet de réaliser des photos avec des réglages de luminosité et de couleur simples.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Déplacez les curseurs ou appuyez sur les échantillons de photos pour régler les options **Luminosité** et **Couleur**.



3 Cadrez le sujet, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

Mode Scène

Ce mode permet de prendre une photo avec des options prédéfinies pour une scène spécifique.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur SCN.

2 Sélectionnez une scène.

Option	Description
	Paysage : prendre des scènes ou des paysages en nature morte.
	Coucher de soleil : prendre des scènes au coucher du soleil avec des tons rouges et jaunes naturels.
	Aube : prendre des scènes au lever du soleil.
	Contre jour : prendre des sujets en contre-jour.
	Mer & neige : sur une photo, permet de réduire la surexposition due aux reflets de la lumière du soleil sur le sable et la neige.
	Texte : prendre des photos de texte nettes à partir de documents imprimés ou de documents électroniques.

3 Cadrez le sujet, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

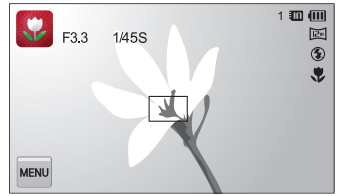
4 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

Mode Gros plan

Ce mode permet de prendre des gros plans de sujets, tels que des fleurs ou des insectes.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Cadrez le sujet, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.



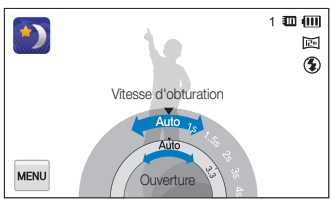
3 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

Mode Nuit

Ce mode permet d'utiliser une vitesse d'obturation lente pour allonger la durée d'ouverture du déclencheur. Augmentez la valeur d'ouverture pour éviter toute surexposition.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Faites glisser les cadrans à l'écran dans la direction des flèches pour régler la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.



3 Cadrez le sujet, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.

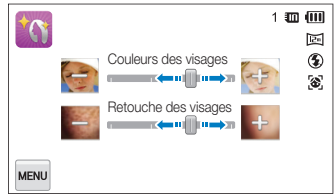
Mode Beauté

Ce mode permet de photographier une personne en utilisant des options qui permettent de masquer les imperfections du visage.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Déplacez les curseurs ou appuyez sur les échantillons de photos pour régler **Couleurs des visages** et **Retouche des visages**.

- Par exemple, pour faire apparaître un visage plus clair, vous pouvez augmenter la valeur du paramètre **Couleurs des visages**.



3 Cadrez le sujet, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

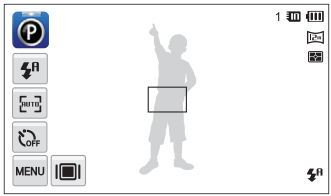
Lorsque vous utilisez le mode Beauté, la distance de mise au point est réglée sur Macro automatique.

Mode Programme

Ce mode permet de régler diverses options, à l'exception de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture qui sont automatiquement réglées par l'appareil photo.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Appuyez sur MENU et réglez les options de votre choix. (Pour une liste des différentes options, reportez-vous à la page 49.)



3 Cadrez le sujet, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

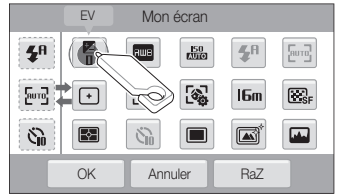
4 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

Définition des touches de l'utilisateur

Le mode Programme vous permet d'ajouter des raccourcis pour vos options préférées sur le côté gauche de l'écran.

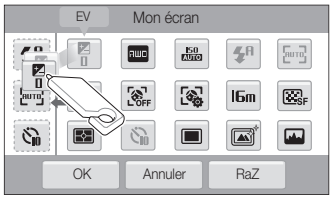
1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Mon écran** → **OK**.

2 Maintenez le stylet appuyé sur l'une des icônes situées sur la droite.

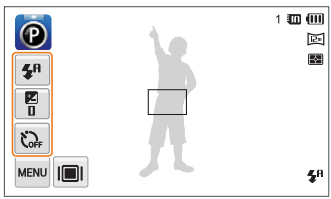


3 Déplacez l'icône vers la gauche dans la zone de votre choix.

- Pour supprimer un raccourci, déplacez l'icône vers la droite.



4 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.



Vous pouvez créer jusqu'à 3 raccourcis.

Mode Vidéo

Ce mode vous permet d'enregistrer des vidéos d'une durée maximale de 20 minutes en haute définition. Les vidéos sont enregistrées sous forme de fichiers MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) est un format vidéo à compression élevée mis au point par les organismes internationaux de normalisation ISO-CEI et ITU-T.
- Certaines cartes mémoire ne prennent pas en charge l'enregistrement en haute définition. Dans ce cas, choisissez une résolution plus faible.
- Les cartes mémoire à faible vitesse d'écriture ne prennent pas en charge les vidéos en haute résolution et à haute vitesse. Pour enregistrer des vidéos en haute résolution et à haute vitesse, utilisez des cartes mémoire avec une vitesse d'écriture rapide.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

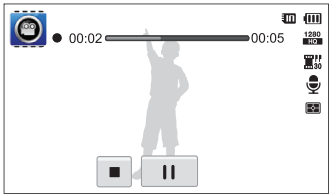
2 Appuyez sur MENU et réglez les options de votre choix. (Pour une liste des différentes options, reportez-vous à la page 49.)

3 Appuyez sur le [**Déclencheur**] ou sur ● pour commencer à enregistrer.

4 Appuyez à nouveau sur le [**Déclencheur**] ou sur ■ pour arrêter l'enregistrement.

Suspension de l'enregistrement

L'appareil photo vous permet d'interrompre temporairement l'enregistrement vidéo. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer plusieurs scènes sur une même vidéo.



- Appuyez sur ❙❙ pour interrompre l'enregistrement.
- Appuyez sur ● pour reprendre.

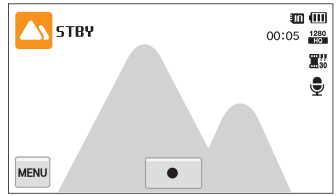
Mode Vidéo intelligente

Dans ce mode, l'appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène détecté.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Cadrez le sujet.

- L'appareil photo sélectionne automatiquement une scène. L'icône du mode approprié s'affiche en haut à gauche de l'écran. Les icônes sont décrites ci-dessous.



Icône	Description
	Paysages
	Couchers de soleil
	Ciels clairs
	Zones boisées

3 Appuyez sur le [**Déclencheur**] ou sur ● pour commencer à enregistrer.

4 Appuyez à nouveau sur le [**Déclencheur**] ou sur ■ pour arrêter l'enregistrement.

- Si l'appareil photo ne reconnaît pas un mode scène, il utilise les paramètres par défaut du mode Vidéo intelligente.
- Il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode scène correct, en fonction par exemple des conditions de prise de vue, des mouvements de l'appareil photo, de l'éclairage et de la distance du sujet.
- Le mode Vidéo intelligente ne vous permet d'utiliser des effets de filtre intelligent.

Modes d'effet

Prenez des photos ou enregistrez des séquences vidéo en utilisant divers effets.

Mode Surbrillance de l'objet

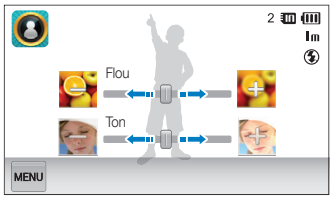
Ce mode permet de mettre en évidence l'objet en réglant la profondeur de champ.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Positionnez l'appareil photo selon la distance optimale affichée à l'écran.

- La distance optimale varie selon le niveau de zoom utilisé.

3 Déplacez les curseurs ou appuyez sur les échantillons de photos pour régler **Flou** et **Ton**.



4 Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Lorsque l'appareil photo peut appliquer l'effet Surbrillance de l'objet, apparaît.
- Lorsque l'appareil photo ne parvient pas à appliquer l'effet, apparaît. Dans ce cas, réglez la distance entre l'appareil photo et le sujet.

5 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

- Les résolutions disponibles en mode Surbrillance de l'objet sont et .
- Si la distance de prise de vue n'est pas comprise dans la plage optimale, vous pouvez néanmoins prendre une photo mais l'effet Surbrillance de l'objet ne s'applique alors pas.
- L'effet Surbrillance de l'objet ne peut pas être utilisé dans les endroits sombres.
- L'effet Surbrillance de l'objet ne peut pas être utilisé avec le zoom optique 3x ou supérieur.
- Le zoom numérique n'est pas disponible en mode Surbrillance de l'objet.
- Utilisez un trépied pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo lorsqu'il prend 2 photos consécutives pour appliquer l'effet.
- Le sujet et l'arrière-plan doivent être suffisamment contrastés.
- Les sujets doivent être éloignés de l'arrière-plan pour un meilleur effet.

Mode Cadre magique

Ce mode vous permet d'appliquer différents effets de cadre à vos photos. La présentation des photos est modifiée en fonction du cadre sélectionné.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Sélectionnez le cadre de votre choix.

3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

Dans ce mode, la résolution est automatiquement réglée sur .

Mode Filtre Photo

Ce mode vous permet d'appliquer différents effets de filtre à vos photos.

Miniature

Vignettage

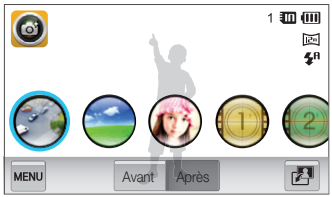
Effet ultra grand angle

Esquisse

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Appuyez sur le filtre de votre choix.

- Pour afficher la photo originale, appuyez sur **Avant**.
- Pour afficher la photo avec l'effet de filtre, appuyez sur **Après**.



Option	Description
Miniature	Appliquer un effet de bascule pour faire apparaître le sujet en miniature.
Vignettage	Appliquer les couleurs rétro, le fort contraste et l'effet de dégradé intense caractéristiques des appareils Lomo.
Mise au point douce	Masquer les imperfections du visage ou appliquer des effets oniriques.
Vieux film 1	Appliquer un effet de film vintage 1.
Vieux film 2	Appliquer un effet de film vintage 2.
Point demi-ton	Appliquer un effet de trame demi-teinte.
Esquisse	Appliquer un effet de dessin au crayon.
Effet ultra grand angle	Obscurcir les contours du cadre et déformer les objets afin de créer un effet de grand angle.
Antibrouillard	Rendre une photo plus nette.
Classique	Appliquer un effet noir et blanc.
Rétro	Appliquer un effet de ton sépia.
Négatif	Appliquer un effet de film négatif.

3 Cadrez le sujet, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

- Pour appliquer des effets de filtre aux photos enregistrées, appuyez sur .
- Si vous sélectionnez **Esquisse**, la résolution est réglée sur 5M.

Mode Filtre Vidéo

Ce mode vous permet d'enregistrer une vidéo en appliquant différents effets de filtre.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Appuyez sur le filtre de votre choix.

Option	Description
Miniature	Appliquer un effet de bascule pour faire apparaître le sujet en miniature.
Vignettage	Appliquer les couleurs rétro, le fort contraste et l'effet de dégradé intense caractéristiques des appareils Lomo.
Point demi-ton	Appliquer un effet de trame demi-teinte.
Esquisse	Appliquer un effet de dessin au crayon.
Effet ultra grand angle	Déformer les objets photographiés de façon rapprochée afin de créer un effet de grand angle.
Antibrouillard	rendre une photo plus nette.
Classique	Appliquer un effet noir et blanc.
Rétro	Appliquer un effet de ton sépia.
Négatif	Appliquer un effet de film négatif.

3 Appuyez sur le [**Déclencheur**] ou sur ● pour commencer à enregistrer.

4 Appuyez à nouveau sur le [**Déclencheur**] ou sur ■ pour arrêter l'enregistrement.

- Si vous sélectionnez **Miniature** lorsque vous enregistrez une vidéo, la vitesse de lecture de la vidéo augmente.
- Si vous sélectionnez **Miniature** lorsque vous enregistrez une vidéo, le son n'est pas enregistré.
- Si vous sélectionnez **Miniature**, **Vignettage**, **Point demi-ton**, **Esquisse**, **Effet ultra grand angle** ou **Antibrouillard**,, la vitesse d'enregistrement est réglée sur et la résolution est inférieure à **640**.

Mode Vignettage

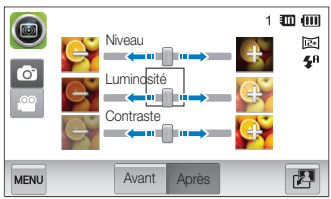
Ce mode vous permet de prendre une photo ou d'enregistrer une vidéo avec un effet de vignettage.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Sélectionnez (photo) ou (vidéo).

3 Déplacez les curseurs ou appuyez sur les échantillons de photos pour régler les options **Niveau**, **Luminosité** et **Contraste**.

- Pour afficher la photo originale, appuyez sur **Avant**.
- Pour afficher la photo avec l'effet de vignettage, appuyez sur **Après**.



4 Cadrez le sujet, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

5 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

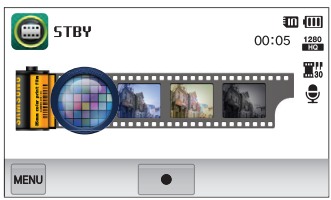
Pour appliquer l'effet de vignettage aux photos enregistrées, appuyez sur .

Mode Palette

Ce mode vous permet d'enregistrer une vidéo avec des effets permettant de faire ressortir des couleurs spécifiques.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Appuyez sur la palette de votre choix.



Option	Description
Effet palette 1	Créer une scène lumineuse avec un fort contraste et la couleur rouge.
Effet palette 2	Créer une scène claire et nette en appliquant une légère tonalité bleue.
Effet palette 3	Appliquer une légère tonalité brune.
Effet palette 4	Créer un effet froid et monotone.

3 Appuyez sur le [**Déclencheur**] ou sur ● pour commencer à enregistrer.

4 Appuyez à nouveau sur le [**Déclencheur**] ou sur ■ pour arrêter l'enregistrement.

Enregistrement de mémos vocaux

Enregistrez un mémo vocal que vous pourrez écouter quand vous le souhaitez. Vous pouvez associer un mémo vocal à une photo pour décrire brièvement les conditions de prise de vue.

Pour une qualité audio optimale, enregistrez le mémo vocal en tenant l'appareil photo à une distance de 40 cm.

Enregistrement d'un mémo vocal

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Appuyez sur le [**Déclencheur**] ou sur ● pour commencer à enregistrer.

- Appuyez sur ❙❙ pour suspendre ou sur ● pour reprendre l'enregistrement.
- Chaque mémo peut durer jusqu'à 10 heures si vous disposez de suffisamment de mémoire.

3 Appuyez à nouveau sur le [**Déclencheur**] ou sur ■ pour arrêter l'enregistrement.

Pour afficher la liste des mémos vocaux enregistrés, appuyez sur .

Ajout d'un mémo vocal à une photo

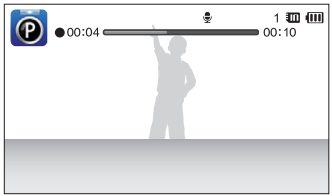
Le mode Programme vous permet d'ajouter un mémo vocal à une photo capturée.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur P.

2 Appuyez sur MENU, puis sur la touche en regard de l'option **Mémo vocal**.

3 Cadrez le sujet et prenez la photo.

- L'appareil photo démarre immédiatement l'enregistrement du mémo vocal une fois la prise de vue effectuée.



4 Enregistrez un mémo vocal de courte durée (10 secondes maximum).

- Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour arrêter l'enregistrement d'un mémo vocal avant la fin.

Vous ne pouvez pas ajouter de mémos vocaux aux photos en mode Rafale.

Options de prise de vues

Découvrez comment définir les options en mode Prise de vue.

Sélection de la résolution et de la qualité ... 50
Sélection d'une résolution ... 50
Sélection de la qualité d'image ... 51
Utilisation du retardateur ... 53
Réalisation de photos dans un endroit sombre ... 54
Correction des yeux rouges ... 54
Utilisation du flash ... 54
Réglage de la sensibilité ISO ... 56
Modification de la mise au point ... 57
Fonction Macro ... 57
Mise au point tactile intelligente ... 58
Prise de vue 1 touche ... 59
Réglage de la zone de mise au point ... 59
Utilisation de la détection des visages ... 61
Détection des visages ... 61
Utilisation de l'auto portrait ... 62
Détection des sourires ... 62
Détection du clignement des yeux ... 63
Utilisation de la fonction de reconnaissance intelligente de visage ... 63
Enregistrement de vos visages préférés (Mes Visages Préférés) ... 64
Réglage de la luminosité et des couleurs 66
Réglage manuel de l'exposition (EV) ... 66
Compensation du contre-jour (ACB) ... 67
Modification de la mesure de l'exposition ... 67
Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs) ... 68
Utilisation des modes Rafale ... 70
Utilisation d'effets / Amélioration des images ... 71
Utilisation d'effets de filtre intelligent ... 71
Modifier le rendu de vos photos ... 74
Réglage du son du zoom ... 75
Options de prise de vue disponibles en fonction du mode de prise de vue ... 76

Sélection de la résolution et de la qualité

Découvrez comment modifier la résolution de l'image et les réglages de la qualité.

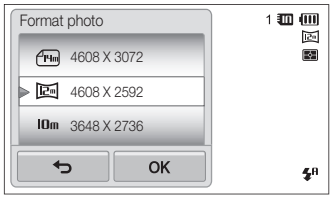
Sélection d'une résolution

Augmenter la résolution permet d'augmenter le nombre de pixels des photos ou des vidéos afin de pouvoir les imprimer sur du papier grand format ou les visionner sur un grand écran. Si vous utilisez une résolution élevée, la taille du fichier augmente également.

Sélection d'une résolution photo

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Format photo**.

2 Sélectionnez une option, puis appuyez sur **OK**.

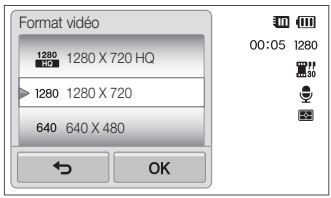


Icône	Description
16m	**4608 X 3456** : impression au format A1.
14m	**4608 X 3072** : impression au format A1 (3:2).
12m	**4608 X 2592** : impression au format A1 (16:9) ou lecture sur un téléviseur HD.
10m	**3648 X 2736** : impression au format A2.
5m	**2592 X 1944** : impression au format A4.
3m	**1984 X 1488** : impression au format A5.
2m	**1920 X 1080** : impression au format A5 (16:9) ou lecture sur un téléviseur HD.
1m	**1024 X 768** : pour envoyer en tant que pièce jointe à un e-mail.

Sélection de la résolution vidéo

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Format vidéo**.

2 Sélectionnez une option, puis appuyez sur **OK**.



Icône	Description
1280 HQ	**1280 X 720 HQ** : lecture de fichiers de haute qualité sur un téléviseur HD.
1280	**1280 X 720** : lecture sur un téléviseur HD.
640	**640 X 480** : ecture sur un téléviseur analogique.
320	**320 X 240** : publication sur une page Web.

Sélection de la qualité d'image

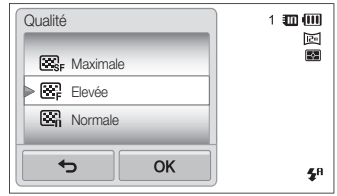
Définissez les paramètres de qualité photo et vidéo. Augmenter la qualité des images augmente également la taille des fichiers.

Sélection de la qualité photo

Les photos prises avec l'appareil photo sont compressées et enregistrées au format JPEG.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Qualité**.

2 Sélectionnez une option, puis appuyez sur **OK**.



Icône	Description
SF	**Maximale** : prendre des photos en très haute qualité.
F	**Elevée** : prendre des photos en haute qualité.
N	**Normale** : prendre des photos en qualité normale.

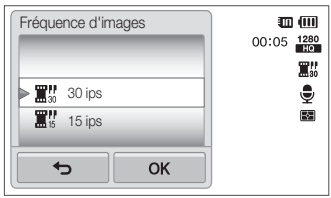
Sélection de la qualité vidéo

Les vidéos enregistrées avec l'appareil photo sont compressées et enregistrées au format MP4 (H.264).

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Fréquence d'images**.

2 Sélectionnez une option, puis appuyez sur **OK**.

- Augmenter le nombre d'images permet d'obtenir une action plus naturelle, mais augmente la taille du fichier.



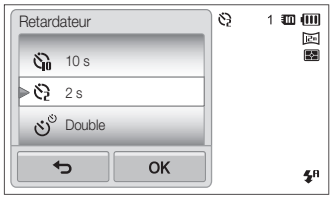
Icône	Description
30	**30 ips** : enregistrement de 30 images par seconde.
15	**15 ips** : enregistrement de 15 images par seconde.

Utilisation du retardateur

Cette section décrit comment régler le retardateur afin de retarder la prise de vue.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Retardateur**.

2 Sélectionnez une option, puis appuyez sur **OK**.



Icône	Description
	Désactivé : le retardateur est désactivé.
	10 s : prendre une photo après un délai de 10 secondes.
	2 s : prendre une photo après un délai de 2 secondes.
	Double : prendre une photo après un délai de 10 secondes, puis une autre après 2 secondes.

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

3 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour lancer le retardateur.

- Le Voyant AF / Voyant du retardateur clignote. L'appareil prend automatiquement une photo après le délai indiqué.

- Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour annuler le retardateur.
- Selon l'option Détection des visages sélectionnée, le retardateur ou certaines de ses options peuvent ne pas être disponibles.
- Les options du déclencheur à retardement ne sont pas disponibles si vous avez activé une option de prise de vue en rafale.

Réalisation de photos dans un endroit sombre

Découvrez comment prendre des photos de nuit ou dans des conditions d'éclairage très faible.

Correction des yeux rouges

Si le flash se déclenche lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, il est possible qu'une lueur rouge apparaisse dans ses yeux. Pour éviter ce phénomène, appuyez sur **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges**. Reportez-vous aux options du flash à la section "Utilisation du flash".

Cette option est disponible dans les modes Programme, Beauté et Photo nuit.

Utilisation du flash

Utilisez le flash pour prendre des photos dans un endroit sombre ou si vous avez besoin de plus d'éclairage.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Flash**.

2 Sélectionnez une option, puis appuyez sur **OK**.

Icône	Description
	Désactivé : • Le flash ne se déclenchera pas. • L'avertissement de bougé de l'appareil photo s'affiche lorsque vous prenez une photo dans un endroit sombre.
	Automatique : le flash se déclenche automatiquement lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre..

Icône	Description
	Anti yeux rouges : • Le flash se déclenche deux fois lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre afin de limiter l'effet d'yeux rouges. • Un intervalle est prévu entre deux déclenchements du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.
	Contre jour : • Le flash se déclenche systématiquement. • L'intensité lumineuse est réglée automatiquement.
	Synchronisation lente : • Le flash se déclenche et l'obturateur reste ouvert plus longtemps. • Sélectionnez cette option pour capturer la lumière ambiante afin de révéler plus de détails en arrière-plan. • Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues. • L'avertissement de bougé de l'appareil photo s'affiche lorsque vous prenez une photo dans un endroit sombre.

Icône	Description
	Correction des yeux rouges : • Le flash se déclenche lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre et que l'appareil photo corrige les yeux rouges par le biais d'un logiciel d'analyse avancée. • Il existe un intervalle entre deux déclenchements du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

- Les options du flash ne sont pas disponibles si vous avez activé une option de prise de vue en rafale ou si vous avez sélectionné **Auto portrait** ou **Détection des regards**.
- Assurez-vous que le sujet se trouve à la distance recommandée du flash (p. 125).
- Des petites traces peuvent apparaître sur la photo si la lumière se reflète ou s'il y de la poussière en suspension dans l'air.

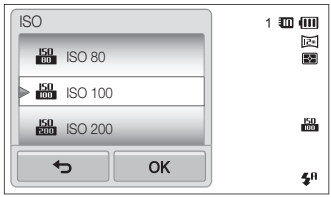
Réglage de la sensibilité ISO

La sensibilité ISO est la mesure de la sensibilité d'un film à la lumière comme défini par l'Organisation internationale de normalisation (ISO). Plus la sensibilité ISO est élevée, plus votre appareil photo est sensible à la lumière. Le choix d'une sensibilité ISO plus élevée vous permet d'obtenir de meilleures photos sans utiliser le flash.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **ISO**.

2 Sélectionnez une option, puis appuyez sur **OK**.

- Appuyez sur **Automatique** pour utiliser une sensibilité ISO appropriée, en fonction de la luminosité du sujet et de l'éclairage.



Plus la sensibilité ISO est élevée, plus le risque de parasites présents sur les photos augmente.

Modification de la mise au point

Cette section explique comment régler la mise au point de l'appareil photo en fonction des sujets et des conditions de prise de vue.

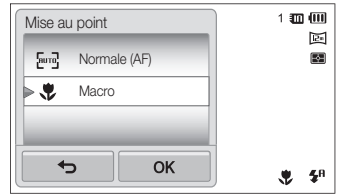
Fonction Macro

Utilisez la fonction Macro pour photographier en gros plan des sujets tels que des fleurs ou des insectes.

- Tâchez de ne pas bouger l'appareil afin d'éviter que les photos ne soient floues.
- Désactivez le flash si la distance qui vous sépare du sujet est inférieure à 40 cm.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Mise au point**.

2 Sélectionnez **Macro**, puis appuyez sur **OK**.



Icône	Description
	Normale (AF) : mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 80 cm.
	Macro : mise au point manuelle sur un sujet situé à une distance de 5 à 80 cm de l'appareil photo (ou entre 100 et 150 cm si vous utilisez le zoom).

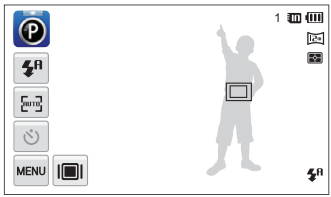
Mise au point tactile intelligente

La mise au point tactile intelligente vous permet de suivre et d'effectuer une mise au point sur votre sujet, même lorsque vous êtes en mouvement.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Zone de mise au point**.

2 Appuyez sur **Mise au point tactile intelligente**, puis sur **OK**.

3 Appuyez sur le sujet que vous souhaitez suivre dans la zone tactile.



- Un cadre blanc signifie que l'appareil photo suit le sujet.
- Un cadre vert signifie que le sujet est mis au point lorsque vous enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course.

- Si vous n'appuyez sur aucune zone de l'écran, le cadre de mise au point se place au centre de l'écran.
- Le suivi d'un sujet peut échouer si :
  - le sujet est trop petit ;
  - le sujet se déplace de manière excessive ;
  - le sujet est à contre-jour ou vous photographiez dans un endroit sombre ;
  - des couleurs ou des motifs présents sur le sujet et dans l'arrière-plan se confondent ;
  - le sujet présente des motifs horizontaux, tels que des stores ;
  - l'appareil photo bouge de manière excessive.
- Dans les cas mentionnés ci-dessus, le cadre de mise au point apparaît avec un contour blanc (▭).
- Si l'appareil photo ne parvient pas à suivre le sujet, vous devez le sélectionner à nouveau.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, le contour du cadre devient rouge (▭).
- Si vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas définir les options du déclencheur à retardement, ni les options de Détection des visages, de Filtre intelligent et de prise de vue en rafale.

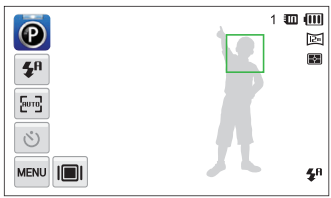
Prise de vue 1 touche

Vous pouvez effectuer une mise au point sur votre sujet et prendre une photo d'une seule pression du doigt.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Zone de mise au point**.

2 Appuyez sur **Prise de vue 1 touche**, puis sur **OK**.

3 Posez le doigt sur le sujet sur lequel vous souhaitez effectuer la mise au point.



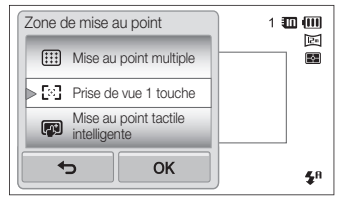
Lorsque vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options de déclencheur à retardement et de prise de vue en rafale, ainsi que les effets Filtre intelligent.

Réglage de la zone de mise au point

Vous pouvez obtenir des photos plus nettes en sélectionnant une zone de mise au point en fonction de l'emplacement de votre sujet dans la scène.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Zone de mise au point**.

2 Sélectionnez une option, puis appuyez sur **OK**.



Icône	Description
	Mise au point au centre : mise au point au centre (lorsque les sujets sont placés au centre de la scène).
	Mise au point multiple : mise au point sur une ou plusieurs zones parmi 9 zones possibles.
	Prise de vue 1 touche : mise au point sur le sujet en appuyant sur l'image à l'écran (p. 59).
	Mise au point tactile intelligente : mise au point et suivi du sujet sur lequel vous appuyez à l'écran (p. 58).

Utilisation de la détection des visages

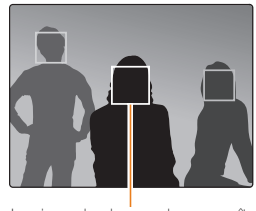
Les options Détection des visages permettent à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages. Lorsque vous effectuez la mise au point sur un visage, l'appareil photo ajuste automatiquement l'exposition. Utilisez les options **Détection des regards** pour prendre des photos en laissant l'appareil détecter les yeux fermés ou **Détection des sourires** pour qu'il détecte le sourire. Vous pouvez également utiliser l'option **Reconnaissance intelligente de visage** pour mémoriser les visages et axer sur eux la mise au point.

- L'appareil photo suit automatiquement le visage mémorisé.
- L'option Détection des visages peut se révéler inefficace lorsque :
  - le sujet est éloigné de l'appareil photo (le cadre de mise au point prend une couleur orange pour les fonctions Sourire et Détection des regards) ;
  - il fait trop éclairé ou trop sombre ;
  - le sujet n'est pas face à l'appareil photo ;
  - le sujet porte des lunettes de soleil ou un masque ;
  - l'expression faciale du sujet change rapidement ;
  - le sujet est à contre-jour ou la luminosité est changeante.
- L'option Détection des visages n'est pas disponible lorsque vous utilisez des effets Filtre intelligent ou Mise au point tactile intelligente.
- En fonction des options de prise de vue, les options Détection des visages peuvent différer.
- En fonction des options Détection des visages sélectionnées, le retardateur peut ne pas être disponible ou certaines de ses options peuvent varier.
- Si les options Détection des visages sont sélectionnées, certaines options de prise de vue en rafale ne sont pas disponibles.
- Lorsque vous prenez des visages détectés en photo, ils sont enregistrés dans la liste de visages.
- Vous pouvez visionner les visages mémorisés dans l'ordre de priorité en mode Lecture (p. 81). Même si des visages sont correctement mémorisés, ils peuvent ne pas être classés en mode Lecture.
- Le visage détecté en mode Prise de vue peut ne pas apparaître dans la liste de visages ou dans l'Album intelligent.

Détection des visages

L'appareil photo détecte automatiquement jusqu'à 10 visages dans une scène.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Détection des visages**.
2. Appuyez sur **Normale**, puis sur **OK**.



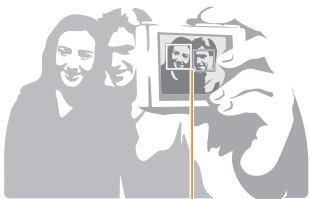
Le visage le plus proche apparaît dans un cadre de mise au point blanc et les autres dans des cadres gris.

- L'appareil détecte plus rapidement les visages si vous vous rapprochez du sujet.
- Si vous voulez que l'appareil photo effectue la mise au point sur des visages des cadres gris, touchez-les.
- Lorsque vous utilisez des options de prise de vue en rafale telles que **Continue**, **Rafale**, **AEB**, les visages détectés peuvent ne pas être enregistrés.

Utilisation de l'auto portrait

Cette option vous permet de vous photographier. La distance de mise au point est réglée sur gros plan et l'appareil photo émet un bip.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Détection des visages**.
2. Appuyez sur **Auto portrait**, puis sur **OK**.
3. Lorsque vous entendez un bip rapide, appuyez sur le [**Déclencheur**].



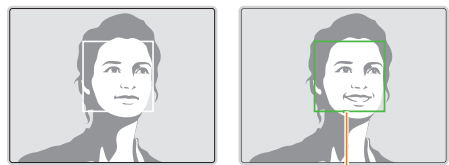
Lorsque les visages sont situés au centre, l'appareil photo émet un bip rapide.

Si vous désactivez le **Volume** dans les paramètres sonores, l'appareil photo n'émet alors pas de bip (p. 107).

Détection des sourires

L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un visage souriant.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Détection des visages**.
2. Appuyez sur **Détection des sourires**, puis sur **OK**.
3. Composez votre prise de vue.
   - L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un visage souriant.



L'appareil photo peut détecter plus facilement les sourires lorsque le sujet fait un grand sourire.

Détection du clignement des yeux

Si l'appareil détecte des yeux fermés, il prend automatiquement 2 photos successives.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Détection des visages**.

2 Appuyez sur **Détection des regards**, puis sur **OK**.

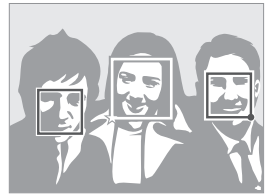
- Tenez l'appareil immobile pendant que l'indication "**Prise de vue en cours**" s'affiche à l'écran.
- Lorsque la Détection des regards échoue, le message "**Photo prise avec les yeux fermés**" apparaît. Prenez une autre photo.

Utilisation de la fonction de reconnaissance intelligente de visage

L'appareil photo enregistre automatiquement les visages que vous photographiez souvent. L'option Reconnaissance intelligente de visage permet de réaliser la mise au point en donnant la priorité à ces visages ainsi qu'aux visages préférés. L'option Reconnaissance intelligente de visage est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Détection des visages**.

2 Appuyez sur **Reconnaissance intelligente de visage**, puis sur **OK**.



Le visage le plus proche apparaît dans un cadre de mise au point blanc et les autres dans des cadres gris.

- ★ : indique les visages enregistrés comme visages préférés. (Pour enregistrer des visages définis comme préférés, voir page 64.)
- ★ : indique les visages que l'appareil photo enregistre automatiquement.

- L'appareil photo peut reconnaître et mémoriser des visages par erreur en fonction des conditions d'éclairage, si des changements notables apparaissent dans la pose ou les traits du sujet et si le sujet porte ou non des lunettes.
- L'appareil photo peut enregistrer automatiquement jusqu'à 14 visages. Si l'appareil photo reconnaît un nouveau visage alors qu'il a déjà mémorisé 14 visages, il remplacera celui ayant le niveau de priorité le plus faible par le nouveau.
- L'appareil photo peut reconnaître jusqu'à 5 visages préférés dans une scène.

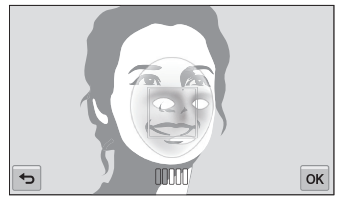
Enregistrement de vos visages préférés (Mes Visages Préférés)

Vous pouvez enregistrer vos visages préférés afin d'axer la mise au point et l'exposition sur ces visages. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Modif. RV intelligente**.

2 Appuyez sur **Mes Visages Préférés**, puis sur **OK**.

3 Alignez le visage de votre sujet sur le repère ovale et appuyez sur le [**Déclencheur**] pour le mémoriser.



- Tant que le visage du sujet n'est pas aligné sur le point de repère ovale, le cadre blanc n'apparaît pas.
- Prenez en photo une seule personne à la fois lorsque vous mémorisez des visages.
- Pour un résultat optimal, photographiez 5 fois le visage du sujet : prenez un cliché de face, de gauche, de droite, du dessus et du dessous.
- Lorsque vous prenez des photos en vous positionnant à gauche, à droite, au-dessus et au-dessous, demandez au sujet photographié de ne pas tourner son visage de plus de 30 degrés.
- Vous pouvez enregistrer un visage, même si vous n'avez pris qu'une seule photo du visage du sujet.

4 Appuyez sur ⮌ lorsque la liste de visages s'affiche.
- Vos visages préférés sont indiqués par l'icône ★ qui apparaît sur la liste des visages.

- Vous pouvez mémoriser jusqu'à 6 visages préférés.
- Le flash ne se déclenchera pas lorsque vous mémoriserez un visage préféré.
- Si vous mémorisez le même visage deux fois, vous pouvez supprimer l'un des deux de la liste.

Affichage de vos visages préférés

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Modif. RV intelligente**.

2 Appuyez sur **Liste visages**, puis sur **OK**.

- Pour modifier l'ordre de classement de vos visages préférés, appuyez sur ★123 (p. 81).
- Pour supprimer un visage préféré, appuyez sur ★🗑.

Réglage de la luminosité et des couleurs

Découvrez comment régler la luminosité et les couleurs afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.

Réglage manuel de l'exposition (EV)

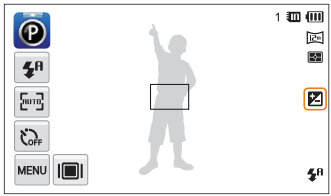
En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.

Plus sombre (-) Neutre (0) Plus clair (+)

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **EV**.

2 Sélectionnez une valeur et appuyez sur **OK**.

- La photo s'éclaircit à mesure que la valeur d'exposition augmente.
- Lorsque vous réglez la valeur d'exposition, l'icône ci-dessous apparaît.



- Une fois la valeur d'exposition modifiée, le réglage est automatiquement enregistré. Il peut être nécessaire de la modifier afin d'éviter une surexposition ou une sous-exposition.
- Si vous ne parvenez pas à choisir une valeur d'exposition, choisissez **AEB** (Auto Exposure Bracket). L'appareil photo prend alors 3 photos consécutives, avec différentes valeurs d'exposition : normale, sous-exposée et surexposée (p. 70).

Compensation du contre-jour (ACB)

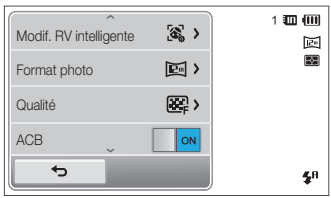
Si la source de lumière se trouve derrière le sujet ou en cas de contraste important entre le sujet et l'arrière-plan, le sujet risque d'être sombre sur la photo. Dans ce cas, sélectionnez l'option de réglage automatique du contraste (ACB).

Sans ACB

Avec ACB

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU.

2 Appuyez sur la touche en regard de l'option **ACB**.



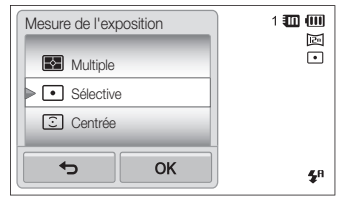
- La fonction ACB est toujours activée en modes Scènes Automatique et Scène (**Mer & neige**).
- Cette fonction n'est pas disponible si vous avez activé les options **Continue**, **Rafale** ou **AEB**.

Modification de la mesure de l'exposition

Le mode de mesure correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière. La luminosité et la clarté des photos varient selon le mode de mesure sélectionné.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Mesure de l'exposition**.

2 Sélectionnez une option, puis appuyez sur **OK**.



Icône	Description
	Multiple : • L'appareil photo divise la scène en plusieurs zones, puis mesure l'intensité de lumière de chacune d'elles. • Mode adapté aux photos normales.
	Sélective : • L'appareil photo mesure uniquement l'intensité de la lumière au centre du cadre. • Si le sujet ne se trouve pas au centre de la scène, la photo peut être trop claire ou trop sombre. • Mode adapté aux photos avec des sujets à contre-jour.
	Centrée : • L'appareil photo mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble du cadre en mettant l'accent sur le centre. • Mode adapté aux photos dont les sujets sont placés au centre de l'image.

Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs)

Les couleurs des photos dépendent du type et de la qualité de la source d'éclairage. Pour que vos photos soient le reflet de la réalité, choisissez des conditions d'éclairage appropriées pour calibrer la balance des blancs, par exemple Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux ou Tungstène.

AWB Balance des blancs automatique

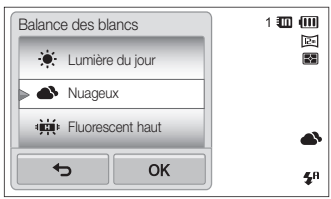
Lumière du jour

Nuageux

Tungstène

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Balance des blancs**.

2 Sélectionnez une option, puis appuyez sur **OK**.



Icône	Description
AWB	**Balance des blancs automatique** : réglage automatique de la balance des blancs en fonction des conditions d'éclairage.
	Lumière du jour : pour des photos en extérieur par beau temps.
	Nuageux : pour des photos en extérieur par temps nuageux ou dans un endroit ombragé.
	Fluorescent haut : pour des photos avec un éclairage fluorescent ou de type lumière du jour ou un éclairage fluorescent à 3 niveaux d'intensité.
	Fluorescent bas : pour des photos avec un éclairage fluorescent blanc.
	Tungstène : pour des photos en intérieur avec des ampoules à incandescence ou des lampes halogènes.
	Réglage personnalisé: pour utiliser les réglages de balance des blancs que vous avez définis.

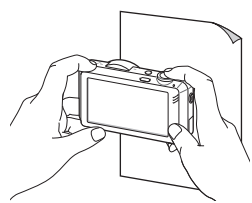
Personnalisation de la balance des blancs

Vous pouvez personnaliser la balance des blancs en prenant des photos d'une surface blanche, telle qu'une feuille de papier, dans les conditions d'éclairage auxquelles l'objet doit être exposé pour la prise de vue. Ceci permet d'adapter les couleurs de la photo aux conditions d'éclairage réelles.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Balance des blancs**.

2 Sélectionnez **Réglage personnalisé**, puis appuyez sur **OK**.

3 Orientez l'objectif vers une feuille de papier blanc, puis appuyez sur le [**Déclencheur**].

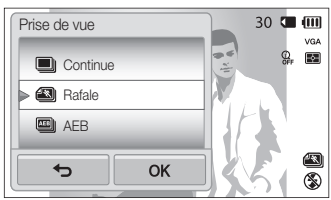


Utilisation des modes Rafale

Il peut être difficile de photographier un sujet qui se déplace rapidement ou de capturer des expressions faciales et des gestes naturels. Dans ce cas, sélectionnez l'un des modes Rafale.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Prise de vue**.

2 Sélectionnez une option, puis appuyez sur **OK**.



Icône	Description
	Unique : prend une seule photo.
	Continue : • Pendant que vous appuyez sur le [**Déclencheur**], l'appareil prend des photos en continu. • Le nombre maximum de photos dépend de la capacité de votre carte mémoire.
	Rafale : pendant que vous appuyez sur le [**Déclencheur**], l'appareil photo prend des photos à la résolution VGA (6 photos par seconde, jusqu'à 30 photos).
	AEB : • Prend 3 photos consécutives avec différentes expositions : normal, sous-exposé et surexposé. • Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.

- Le flash, le retardateur, et les fonctions ACB et Filtre intelligent ne peuvent être utilisés qu'avec l'option **Unique**.
- Lorsque vous sélectionnez l'option **Rafale**, la résolution est réglée sur VGA et la sensibilité ISO sur **Automatique**.
- En fonction de l'option Détection des visages sélectionnée, certaines options de prise de vue en rafale peuvent ne pas être disponibles.

Utilisation d'effets / Amélioration des images

Utilisation d'effets de filtre intelligent

Appliquez divers effets de filtre à vos photos et vidéos pour créer des images uniques.

Miniature

Vignettage

Effet ultra grand angle

Esquisse

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Filtre intelligent**.

2 Sélectionnez un filtre, puis appuyez sur **OK**.

Filtres disponibles en mode Programme

Icône	Description
	Normal : pas d'effet.
	Miniature : appliquer un effet de bascule pour faire apparaître le sujet en miniature.
	Vignettage : appliquer les couleurs rétro, le fort contraste et l'effet de dégradé intense caractéristiques des appareils Lomo.
	Mise au point douce : masquer les imperfections du visage ou appliquer des effets oniriques.
	Vieux film 1 : appliquer un effet de film vintage 1.
	Vieux film 2 : appliquer un effet de film vintage 2.
	Point demi-ton : appliquer un effet de trame demi-teinte.
	Esquisse : appliquer un effet de dessin au crayon.
	Effet ultra grand angle : obscurcir les contours du cadre et déformer les objets afin de créer un effet de grand angle.
	Antibrouillard : rendre une photo plus nette.
	Classique : appliquer un effet noir et blanc.

Icône	Description
	Rétro : appliquer un effet de ton sépia.
	Négatif : appliquer un effet de film négatif.
	RGB personnalisé : personnaliser une couleur.

Filtres disponibles en mode Vidéo

Icône	Description
	Normal : aucun effet.
	Effet palette 1 : créer une scène lumineuse avec un fort contraste et la couleur rouge.
	Effet palette 2 : créer une scène claire et nette en appliquant une légère tonalité bleue.
	Effet palette 3 : appliquer une légère tonalité brune.
	Effet palette 4 : créer un effet froid et monotone.
	Miniature : appliquer un effet de bascule pour faire apparaître le sujet en miniature.
	Vignettage : appliquer des couleurs rétro, un fort contraste et un effet de dégradé intense caractéristiques des appareils Lomo.
	Point demi-ton : appliquer un effet de trame demi-teinte.

Icône	Description
	Esquisse : appliquer un effet de dessin au crayon.
	Effet ultra grand angle : déformer les objets photographiés de façon rapprochée afin de créer un effet de grand angle.
	Antibrouillard : rendre une photo plus nette.
	Classique : appliquer un effet noir et blanc.
	Rétro : appliquer un effet de ton sépia.
	Négatif : appliquer un effet de film négatif.
	RGB personnalisé : personnaliser une couleur.

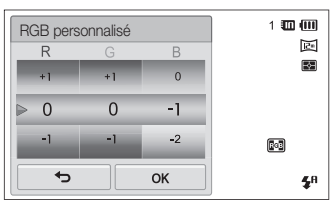
Définition de ses propres tons RVB

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Filtre intelligent**.

2 Appuyez sur **RGB personnalisé**, puis sur **OK**.

3 Déplacez le curseur vers le haut ou vers le bas pour régler les valeurs de chaque couleur.

- Plus cette valeur est élevée, plus les couleurs de la photo seront éclatantes.
- Plus cette valeur est basse, plus les couleurs de la photo seront sombres.



4 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.

- Si vous sélectionnez **Miniature** lorsque vous enregistrez une vidéo, la vitesse de lecture de la vidéo augmente.
- Si vous sélectionnez **Miniature** lorsque vous enregistrez une vidéo, le son n'est pas enregistré.
- Si vous sélectionnez **Miniature**, **Vignettage**, **Point demi-ton**, **Esquisse**, **Effet ultra grand angle** ou **Antibrouillard** lors de l'enregistrement d'une vidéo, la vitesse d'enregistrement est réglée sur 15 et la résolution est inférieure à **640**.
- Si vous utilisez les effets Filtre intelligent, vous ne pouvez utiliser ni les options de reconnaissance des visages, de correction de l'exposition, de prise de vue en rafale et de réglage des images, ni la fonction Intelli Zoom ou Mise au point tactile intelligente.
- Si vous sélectionnez **Esquisse** lorsque vous prenez une photo, sa résolution sera inférieure ou égale à 5M.

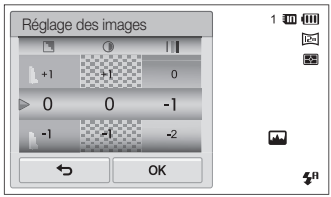
Modifier le rendu de vos photos

Vous pouvez modifier la netteté, la saturation et le contraste de vos photos.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Réglage des images**.

2 Faites glisser vers le haut ou vers le bas pour régler chaque valeur.

- : Netteté
- : Contraste
- : Saturation



3 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.

Netteté	Description
-	Adoucit les contours des photos (idéal pour retoucher les photos sur ordinateur).
+	Rend les contours des photos plus nets pour une meilleure clarté. Cette option augmente aussi le risque de présence de parasites sur les photos.

Contraste	Description
-	Diminue l'intensité des couleurs et la luminosité.
+	Augmente l'intensité des couleurs et la luminosité.

Saturation	Description
-	Diminue la saturation.
+	Augmente la saturation.

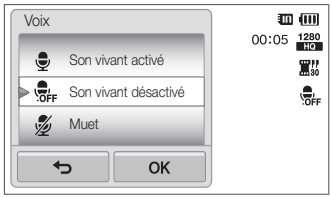
- Sélectionnez 0 si vous ne souhaitez pas appliquer d'effets (convient pour l'impression).
- Si vous avez activé des fonctions de réglage, vous ne pouvez pas utiliser les options de Filtre intelligent.

Réglage du son du zoom

Lorsque vous utilisez le zoom pendant l'enregistrement de vidéos, le son émis par le zoom risque d'être enregistré. Pour réduire le bruit du zoom, utilisez la fonction Son vivant.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur MENU → **Voix**.

2 Sélectionnez une option, puis appuyez sur **OK**.



Icône	Description
	Son vivant activé : activer la fonction Sound Alive.
	Son vivant désactivé : désactiver la fonction Sound Alive.
	Muet : les sons ne sont pas enregistrés.

- Ne bloquez pas le microphone lorsque vous utilisez la fonction Sound Alive.
- Les enregistrements effectués avec la fonction Sound Alive peuvent déformer les sons réels.

Options de prise de vue disponibles en fonction du mode de prise de vue

Pour plus de détails sur les options de prise de vue, reportez-vous à la section "Options de prise de vue".

	Scènes Automatique	Photo simple	Scène	Macro	Photo nuit	Beauté	Programme	Vidéo
Résolution	O	O	O	O	O	O	O	O
Qualité	-	O	O	O	O	O	O	O
Retardateur	△	O	O	O	O	O	O	△
Flash	△	△	△	-	△	△	O	-
Sensibilité ISO	-	-	-	-	-	-	O	-
Macro	△	△	△	△	-	△	O	O
Zone de mise au point	-	-	-	-	-	-	O	-
Détection des visages	△	-	△	-	-	△	O	-
EV	-	-	-	-	-	-	O	O
ACB	△	-	△	-	-	-	O	-
Mesure de l'exposition	-	-	-	-	-	-	O	O
Balance des blancs	-	-	-	-	-	-	O	O
Prise de vue	-	-	-	-	-	-	O	-
Filtre intelligent	-	-	-	-	-	-	△	△
Réglage de l'image	-	-	-	-	-	-	O	-
Son vivant	-	-	-	-	-	-	-	O
Zoom numérique	-	-	△	-	-	-	O	-
Intelli Zoom	△	-	△	-	-	-	△	-
DIS	O	O	O	O	O	O	O	-
Mémo vocal	-	-	-	-	-	-	O	-

△ Dans ces modes, certaines options sont limitées ou définies par défaut.

	Vidéo intelligente	Surbrillance objet	Photo Magic Frame	Filtre photos	Filtre vidéos	Vignettage (photo)	Vignettage (vidéo)	Photo effet palette
Résolution	O	△	-	O	O	O	O	O
Qualité	O	O	O	O	-	O	O	O
Retardateur	△	O	O	O	△	O	△	△
Flash	-	△	O	△	-	△	-	-
Sensibilité ISO	-	-	-	-	-	-	-	-
Macro	△	-	-	-	△	-	△	△
Zone de mise au point	-	-	-	-	-	-	-	-
Détection des visages	-	-	-	-	-	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-
Mesure de l'exposition	-	-	-	-	-	-	-	-
Balance des blancs	-	-	-	-	-	-	-	-
Prise de vue	-	-	-	-	-	-	-	-
Filtre intelligent	-	-	-	△	△	-	-	△
Réglage de l'image	-	-	-	-	-	-	-	-
Son vivant	O	-	-	-	O	-	O	O
Zoom numérique	-	-	-	-	-	-	-	-
Intelli Zoom	-	-	-	-	-	-	-	-
DIS	-	-	-	-	-	-	-	-
Mémo vocal	-	-	-	-	-	-	-	-

△ Dans ces modes, certaines options sont limitées ou définies par défaut.

Lecture / Modification

Découvrez comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment retoucher des photos ou des vidéos. Vous apprendrez également comment connecter votre appareil photo à un ordinateur, à une imprimante photo ou à un téléviseur.

Affichage de photos ou de vidéos en mode Lecture 79
- Activation du mode Lecture 79
- Affichage des photos 86
- Lecture d'une vidéo 88
- Lecture d'un mémo vocal 90

Retouche des photos 91
- Redimensionnement des photos 91
- Rotation d'une photo 92
- Cadrage intelligent 92
- Utilisation d'effets de filtre intelligent 93
- Modification du rendu de vos photos 93
- Création d'une commande d'impression (DPOF) 95

Affichage des fichiers sur un téléviseur ... 96

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Windows) 97
- Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio 98
- Transfert des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible 100
- Déconnexion de l'appareil photo (Windows XP) 101

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Mac) 102

Impression de photos avec une imprimante photo PictBridge 103

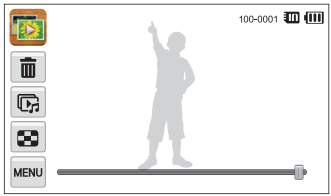
Affichage de photos ou de vidéos en mode Lecture

Cette section décrit comment visionner des photos et des vidéos, écouter des mémos vocaux et comment gérer des fichiers.

Activation du mode Lecture

Visionnez des photos ou des vidéos et écoutez des mémos vocaux enregistrés dans votre appareil photo.

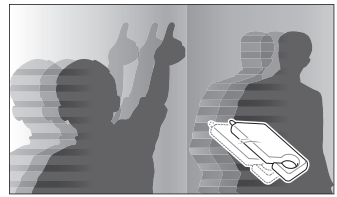
1 Appuyez sur [**Lecture**].



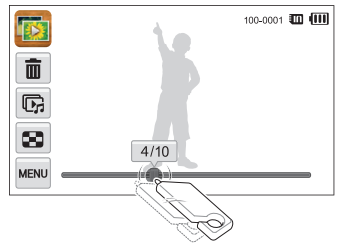
- Le fichier le plus récent que vous avez capturé s'affiche.
- Si l'appareil photo est éteint, ce dernier s'allume et affiche le fichier le plus récent.

Pour visionner les fichiers par catégorie, appuyez sur dans l'écran d'accueil (p. 82).

2 Faites glisser l'image vers la gauche ou la droite pour passer à un autre fichier.



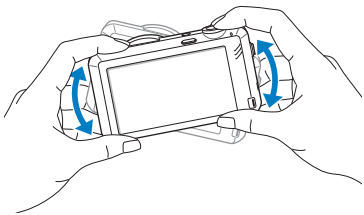
- Pour sauter rapidement des fichiers, inclinez l'appareil photo dans la direction souhaitée pour faire défiler les fichiers (p. 80).
- Il vous est également possible de maintenir le doigt sur le bord gauche ou droit de l'écran tactile pour faire défiler les fichiers rapidement.
- Vous pouvez également déplacer le curseur vers la gauche ou la droite pour accéder au fichier précédent ou suivant.



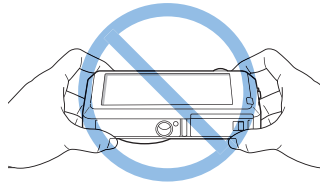
- Pour visionner les fichiers enregistrés dans la mémoire interne, retirez la carte mémoire.
- L'appareil photo ne lit pas correctement les fichiers trop volumineux ou ceux capturés avec des appareils photo d'autres marques.

Affichage des fichiers à l'aide de la reconnaissance des mouvements

En mode Lecture, vous pouvez afficher des fichiers en inclinant l'appareil photo.

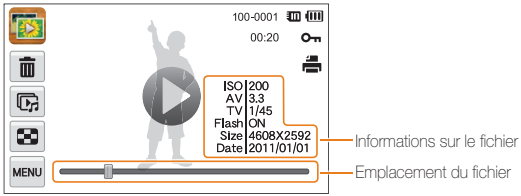


- La reconnaissance des mouvements peut ne pas fonctionner correctement si l'appareil photo est parallèle au sol.



- Si vous faites pivoter l'appareil photo à 90° ou 180° lorsque vous visionnez une photo, l'orientation de la photo affichée change automatiquement. (p. 110)
- Pour désactiver la détection de mouvements, appuyez sur [MENU], puis sur la touche en regard de l'option **Mode reconnaissance des mouvements**.

Affichage en mode Lecture



Icône	Description
	La photo inclut un mémo vocal
	Lire des vidéos (p. 88) ou des mémos vocaux (p. 90)
100-0001	Nom du dossier – Nom du fichier
00:20	Durée de la vidéo
	Fichier protégé
	Commande d'impression définie (DPOF)
	Supprimer des fichiers (p. 85)
	Lire un diaporama (p. 87)
	Afficher des fichiers sous forme de miniatures (p. 84)

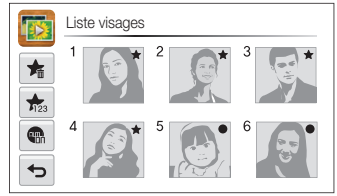
Pour afficher les informations sur le fichier, appuyez sur MENU, puis sur la touche en regard de l'option **Infos fichiers**.

Classement de vos visages préférés

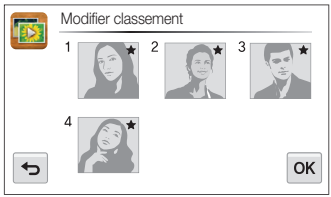
Vous pouvez classer vos visages préférés ou les supprimer. Cette fonction est disponible uniquement si une carte mémoire se trouve dans l'appareil photo.

1 En mode Lecture, appuyez sur MENU → **Liste visages**.

- En mode Miniature ou Album Photo intelligent, appuyez sur MENU → **Liste visages**.



2 Pour modifier le classement d'un visage, appuyez sur → **Oui**, puis déplacez le visage.



3 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.

- Pour supprimer un visage de la liste, appuyez sur , sélectionnez un visage, puis appuyez sur **OK**.

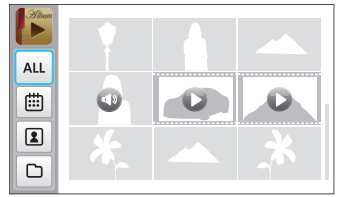
Pour afficher uniquement votre visage préféré dans la liste des visages, appuyez sur .

Visionnage des fichiers sous forme de miniatures dans l'Album intelligent

Affichez les fichiers par catégorie, c'est-à-dire par exemple, par date, visage ou type de fichier.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Appuyez sur **ALL** → une catégorie.



Icône	Description
ALL	Afficher tous les fichiers.
	Afficher les fichiers en fonction de leur date d'enregistrement.
	Afficher les fichiers par visages reconnus et visages préférés.
	Afficher les fichiers par type.

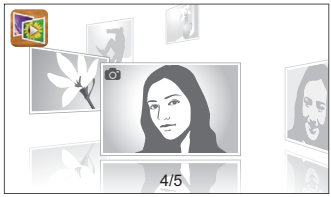
- L'appareil photo peut mettre un certain temps à ouvrir l'Album intelligent ou à changer de catégorie et réorganiser les fichiers.
- Si vous supprimez une catégorie, tous les fichiers de cette catégorie seront supprimés.

Affichage des fichiers en 3D

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Faites glisser les images vers la gauche ou la droite pour accéder au fichier précédent ou suivant.

- Faites défiler l'écran vers la gauche ou vers la droite pour les parcourir plus rapidement. Plus vous faites défiler rapidement l'écran, plus vous parcourez un grand nombre de fichiers.



- Vous ne pouvez pas lire de vidéos ou de mémos vocaux en affichage 3D.
- La fonction 3D n'est pas disponible lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur.

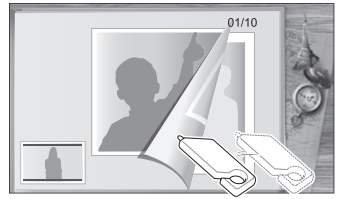
Affichage des fichiers avec un effet de défilement de page

Vous pouvez faire défiler les fichiers en faisant glisser ou en déplaçant le stylet à l'écran. Vous pouvez également appliquer un effet de défilement de page à un diaporama.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Sélectionnez un thème.

3 Faites glisser les images vers la gauche ou la droite pour accéder au fichier précédent ou suivant.



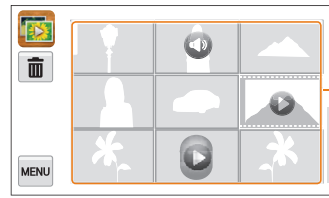
Icône	Description
	Lire un diaporama. • Appuyez sur l'écran pour suspendre le diaporama et régler le volume ou désactiver le son. • Appuyez sur ⮌ pour arrêter le diaporama.
⮌	Revenir à l'écran de sélection des thèmes.

Seules les photos peuvent être affichées lorsque vous utilisez l'effet de défilement de page.

Affichage des fichiers sous la forme de miniatures

Parcourez les fichiers sous la forme de miniatures.

En mode Lecture, tournez la touche [**Zoom**] vers la gauche pour afficher les miniatures (9). Tournez à nouveau la touche [**Zoom**] vers la gauche une fois ou deux fois pour afficher d'autres miniatures (16 ou 36). Tournez la touche [**Zoom**] vers la droite pour revenir au mode d'affichage précédent.



Appuyez sur un fichier pour l'afficher en mode plein écran.

Icône	Description
	Supprimer des fichiers
	La photo inclut un mémo vocal
	Fichier vidéo
	Fichier de mémo vocal

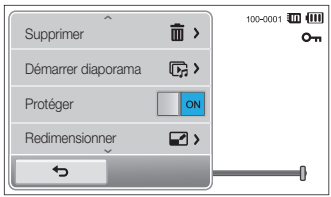
Faites défiler l'écran vers le haut ou le bas pour accéder aux pages de miniatures précédente ou suivante.

Protection des fichiers

Vous pouvez protéger des fichiers pour éviter toute suppression accidentelle.

1 En mode Lecture, repérez le fichier que vous souhaitez protéger, puis appuyez sur MENU.

2 Appuyez sur la touche en regard de l'option **Protéger**.



Il est impossible de supprimer ou d'effectuer une rotation sur un fichier protégé.

Suppression des fichiers

Sélectionnez les fichiers à supprimer en mode Lecture.

Suppression d'un seul fichier

Vous pouvez sélectionner un seul fichier pour le supprimer.

1 En mode Lecture, repérez le fichier que vous souhaitez supprimer, puis appuyez sur 🗑.

2 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.

Vous pouvez également supprimer un fichier en appuyant sur MENU → **Supprimer** → **Supprimer** → **OK**.

Suppression de plusieurs fichiers

Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers et supprimer simultanément ces derniers.

1 En mode d'affichage Miniature, appuyez sur 🗑.

2 Sélectionnez les fichiers à supprimer, puis appuyez sur 🗑.

3 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.

Si vous triez les fichiers par catégorie, la suppression d'une catégorie aura pour effet de supprimer tous les fichiers de cette catégorie.

Suppression de tous les fichiers

Vous pouvez sélectionner l'intégralité des fichiers pour les supprimer simultanément.

1 En mode Lecture, appuyez sur [MENU] → **Supprimer**.
   - Dans la vue Miniature ou dans l'Album intelligent, appuyez sur [MENU] → **Supprimer**.

2 Appuyez sur **Tout**, puis sur **OK**.

3 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.

Copie de fichiers sur une carte mémoire

Vous pouvez copier des fichiers depuis la mémoire interne vers une carte mémoire.

1 En mode Lecture, appuyez sur [MENU].
   - Dans la vue Miniature ou dans l'Album intelligent, appuyez sur [MENU] → **Copie sur carte**.

2 Appuyez sur **Copie sur carte**.

3 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.

Affichage des photos

Vous pouvez effectuer un zoom avant sur une partie d'une photo ou afficher les photos dans un diaporama.

Agrandissement d'une photo

En mode Lecture, appuyez sur la touche [**Zoom**] vers la droite pour agrandir une partie de la photo. Appuyez sur la touche [**Zoom**] vers la gauche pour effectuer un zoom arrière.

Faites défiler l'écran pour voir une autre partie de la photo.

Icône	Description
	Supprimer le fichier.
	Rogner la photo (elle sera enregistrée comme nouveau fichier).
	Revenir à l'image originale.
X2.0	Niveau de zoom (Le niveau de zoom maximal peut varier en fonction de la résolution.)

Lorsque vous visionnez des photos qui ont été capturées par un autre appareil photo, le niveau de zoom peut différer.

Lecture d'un diaporama

Appliquez des effets et du son à un diaporama. La fonction de diaporama n'est pas disponible pour les vidéos ou les mémos vocaux.

1. Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
2. Appuyez sur , puis sélectionnez les photos à inclure dans le diaporama.
   - Appuyez sur pour sélectionner toutes les photos.
   - Appuyez sur pour annuler votre sélection.
   - Les fichiers vidéo ne peuvent pas être sélectionnés.
   - Vous pouvez sélectionner jusqu'à 2 000 fichiers.
3. Appuyez sur **OK**.
4. Appuyez sur MENU, puis définissez un effet de diaporama.

* Paramètre par défaut

Icône	Description
	Mode de lecture : choisir une option de répétition du diaporama (**Une lecture***, **Répétition**).
	Intervalle : • Définir l'intervalle entre l'affichage de chaque photo (**1 s***, **3 s**, **5 s**, **10 s**). • Pour définir l'intervalle, vous devez définir l'option Effet sur .
	Musique : choisir une musique d'arrière-plan. (**Désactivée***, **Brouillard**, **Gouttes**, **Méditation**, **Voyage**, **Automne**)
	Effet : • Définir un effet de transition entre les photos (**Désactivé***, **Calme**, **Brillant**, **Décontracté**, **Vif**, **Doux**). • Sélectionnez pour annuler les effets. • Lorsque vous utilisez l'option Effet, l'intervalle entre l'affichage des photos sera défini sur 1 seconde.

5 Appuyez sur pour lancer le diaporama.

- Appuyez sur l'écran pour interrompre le diaporama.
- Appuyez sur pour régler le volume ou désactiver le son.
- Appuyez sur pour arrêter le diaporama.

Lecture d'une vidéo

Le mode Lecture vous permet de lire une vidéo, d'en extraire une séquence ou de recadrer une vidéo. Vous pouvez enregistrer les séquences extraites ou recadrées comme nouveaux fichiers.

1 En mode Lecture, sélectionnez une vidéo et appuyez sur .

2 Visionnez la vidéo.

Icône	Description
	Effectuer un retour rapide.
/	Faire une pause ou reprendre après une pause.
	Effectuer une avance rapide.
	Régler le volume ou désactiver le son.
	Revenir au mode Lecture.

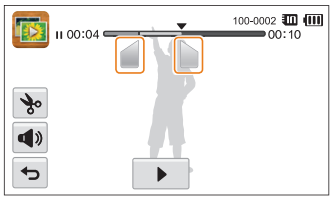
Recadrage d'une vidéo

1 Lorsque vous visionnez une vidéo, appuyez sur ❙❙ à l'endroit où vous souhaitez faire débuter la nouvelle vidéo.

2 Appuyez sur ✂ → ▶.

3 Appuyez sur ❙❙ à l'endroit où vous souhaitez que la nouvelle vidéo s'arrête.

- Vous pouvez aussi ajuster la scène à rogner en faisant glisser ses poignées apparaissant sur la barre de progression.



4 Appuyez sur ✂.

5 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.

- La vidéo originale doit avoir une durée d'au moins 10 secondes.
- La vidéo modifiée sera enregistrée comme nouveau fichier.

Extraction d'une image d'une vidéo

1 Lorsque vous visionnez une vidéo, appuyez sur ❙❙ au moment où vous souhaitez enregistrer une image fixe.

2 Appuyez sur [F].

3 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.

- L'image capturée aura la même taille de fichier que le fichier vidéo original.
- L'image est enregistrée comme nouveau fichier.

Lecture d'un mémo vocal

Ecoute d'un mémo vocal

1 En mode Lecture, sélectionnez un fichier de mémo vocal et appuyez sur .

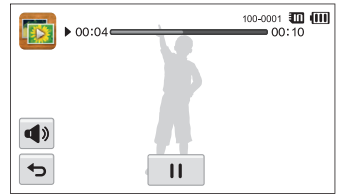
2 Ecoutez le mémo vocal.

Icône	Description
	Effectuer un retour rapide.
	Faire une pause ou reprendre après une pause.
	Effectuer une avance rapide.
	Régler le volume ou désactiver le son.
	Revenir au mode Lecture.

Lecture de mémos vocaux joints à des photos

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo qui contient un mémo vocal et appuyez sur .

2 Ecoutez un mémo vocal.



Icône	Description
	Faire une pause ou reprendre après une pause.
	Régler le volume ou désactiver le son.
	Revenir au mode Lecture.

Retouche des photos

Découvrez comment retoucher des photos.

- Les photos modifiées sont enregistrées comme des nouveaux fichiers.
- Lorsque vous retouchez des photos, l'appareil photo les convertit automatiquement dans une résolution inférieure. Les photos que vous faites pivoter ou que vous redimensionnez manuellement ne sont pas automatiquement converties dans une résolution inférieure.

Redimensionnement des photos

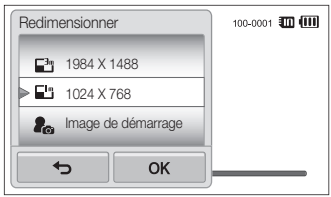
Modifiez la taille d'une photo pour l'enregistrer comme nouveau fichier. Vous pouvez définir une photo à afficher au démarrage de l'appareil photo.

Les options disponibles varient en fonction de la taille de la photo sélectionnée.

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur MENU.

2 Appuyez sur **Redimensionner**, puis choisissez une option de taille.

- Sélectionnez **Image de démarrage** pour enregistrer la photo comme image de démarrage (p. 107).

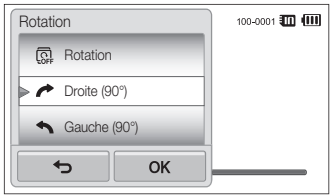


3 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.

Rotation d'une photo

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur MENU.

2 Appuyez sur **Rotation**, puis choisissez une option de rotation.



3 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.

L'appareil photo remplace la photo originale.

Cadrage intelligent

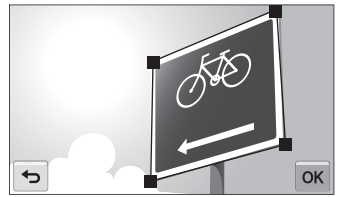
Utilisez la fonction de cadrage intelligent pour sélectionner des objets dans une photo et enregistrer la zone délimitée comme nouveau fichier.

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur MENU.

2 Appuyez sur **Cadrage intelligent**.

3 Sélectionnez 4 points sur l'écran tactile afin de délimiter une zone.

- Vous pouvez modifier la zone en faisant glisser les quatre points.



4 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.

- La photo recadrée est enregistrée comme nouveau fichier.

Il est possible que le nouveau fichier ait une taille inférieure à celle du fichier d'origine.

Utilisation d'effets de filtre intelligent

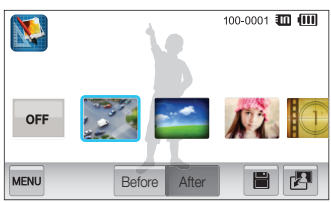
Appliquez des effets spéciaux à vos photos.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- Le fichier le plus récent que vous avez capturé s'affiche.

2 Appuyez sur → une photo.

3 Appuyez sur MENU → **Filtre intelligent**.

4 Choisissez un filtre.
- Pour connaître les options de filtres disponibles, reportez-vous à la page 71.
- Pour afficher la photo originale, appuyez sur **Avant**.
- Pour afficher la photo avec l'effet de filtre, appuyez sur **Après**.



5 Appuyez sur pour enregistrer les modifications.

Modification du rendu de vos photos

Découvrez comment régler la luminosité, le contraste ou la saturation, ou encore corriger l'effet yeux rouges. Si le centre d'une photo s'avère sombre, vous pouvez l'éclaircir. La photo retouchée est enregistrée sous forme de nouveau fichier, mais peut être convertie à une résolution inférieure.

- Vous pouvez régler la luminosité, le contraste et la saturation, et appliquer simultanément des effets de filtre intelligent.
- Vous ne pouvez pas appliquer simultanément les effets ACB, Retouche des visages et Correction des yeux rouges.

Réglage de la luminosité, du contraste ou de la saturation

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- Le fichier le plus récent que vous avez capturé s'affiche.

2 Appuyez sur → une photo.

3 Appuyez sur MENU → une option de correction.

Icône	Description
☀	Luminosité
◑	Contraste
▮▮	Saturation

4 Déplacez les curseurs ou appuyez sur les échantillons de photos pour régler l'option.
- Pour afficher la photo originale, appuyez sur **Avant**.
- Pour afficher la photo corrigée, appuyez sur **Après**.

5 Appuyez sur pour enregistrer les modifications.

Correction de l'exposition (ACB)

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- Le fichier le plus récent que vous avez capturé s'affiche.

2 Appuyez sur → une photo.

3 Appuyez sur MENU → **ACB**.
- Pour afficher la photo originale, appuyez sur **Avant**.
- Pour afficher la photo corrigée, appuyez sur **Après**.

4 Appuyez sur pour enregistrer les modifications.

Retouche des visages

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- Le fichier le plus récent que vous avez capturé s'affiche.

2 Appuyez sur → une photo.

3 Appuyez sur MENU → **Retouche des visages**.

4 Déplacez les curseurs ou appuyez sur échantillons de photos pour régler le tein du visage.
- Plus le curseur est déplacé vers la droite, plus le visage s'éclaircit.
- Pour afficher la photo originale, appuyez sur **Avant**.
- Pour afficher la photo corrigée, appuyez sur **Après**.

5 Appuyez sur pour enregistrer les modifications.

Elimination des effets d'yeux rouges

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- Le fichier le plus récent que vous avez capturé s'affiche.

2 Appuyez sur → une photo.

3 Appuyez sur MENU → **Correction des yeux rouges**.
- Pour afficher la photo originale, appuyez sur **Avant**.
- Pour afficher la photo corrigée, appuyez sur **Après**.

4 Appuyez sur pour enregistrer les modifications.

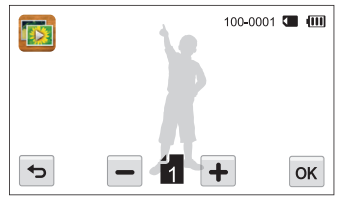
Création d'une commande d'impression (DPOF)

Choisissez les photos à imprimer, puis indiquez les options d'impression dans la commande d'impression DPOF. Ces informations sont enregistrées dans le dossier MISC sur votre carte mémoire pour faciliter l'impression sur les imprimantes compatibles DPOF.

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur MENU.

2 Appuyez sur **DPOF**.

3 Appuyez sur +/– pour sélectionner le nombre de copies, puis appuyez sur **OK**.



- Vous pouvez apporter la carte mémoire chez un développeur de photos qui travaille avec le format DPOF (Format de commande d'impression numérique) ou vous pouvez imprimer les photos directement chez vous sur une imprimante compatible DPOF.
- Les photos de grand format risquent d'être imprimées sans les bords latéraux. Par conséquent, vérifiez le format des photos lors de la commande des impressions.
- Il est impossible de configurer des options DPOF pour les photos stockées dans la mémoire interne.

Affichage des fichiers sur un téléviseur

Pour afficher des photos ou des vidéos sur un téléviseur, branchez l'appareil photo en utilisant le câble audio / vidéo fourni.

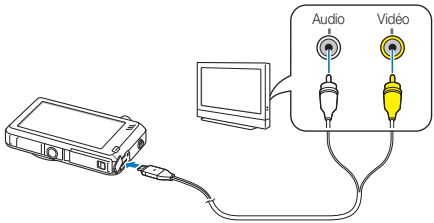
1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Appuyez sur **Connectivité** → **Vidéo**.

3 Sélectionnez le signal vidéo en sortie correspondant à votre pays ou votre région (p. 108).

4 Eteignez l'appareil photo et le téléviseur.

5 Branchez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble audio / vidéo.



6 Allumez le téléviseur et sélectionnez le mode de sortie vidéo à l'aide de la télécommande.

7 Allumez l'appareil photo.

- L'appareil photo passe automatiquement en mode Lecture lorsque vous le raccordez à un téléviseur.

8 Utilisez l'écran tactile de l'appareil photo pour visionner des photos ou des vidéos.

- Du bruit numérique peut apparaître ou une partie de l'image peut ne pas s'afficher sur certains téléviseurs.
- Selon les réglages de votre téléviseur, il est possible que l'image apparaisse décentrée sur l'écran.

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Windows)

Transférez des fichiers sur votre ordinateur à l'aide du programme Intelli-studio. Vous pouvez également modifier des fichiers ou télécharger des fichiers vers des sites Web.

Configuration requise

Elément	Configuration requise
Processeur	Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou supérieur/AMD Athlon™ FX 2,6 GHz ou supérieur
RAM	Minimum 512 Mo de RAM (1 Go et plus recommandés)
Système d'exploitation	Windows XP SP2, Windows Vista ou Windows 7 (32 bits)
Capacité du disque dur	250 Mo minimum (1 Go et plus recommandé)
Divers	• Lecteur de CD-ROM • Ecran compatible de 1024 X 768 pixels, affichage couleur 16 bits (écran de 1280 X 1024 pixels, affichage couleur 32 bits recommandé) • Port USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT ou une version ultérieure/ ATI série X1600 ou une version ultérieure • Microsoft DirectX 9.0c ou une version ultérieure

* Ces logiciels risquent de ne pas fonctionner correctement avec une version 64 bits de Windows XP, Windows Vista et Windows 7.

- La configuration indiquée n'est qu'une recommandation. Intelli-studio peut ne pas fonctionner correctement sur certains ordinateurs, même si ceux-ci répondent aux spécifications.
- Si votre ordinateur ne répond pas aux spécifications requises, il est possible qu'un problème de lecture des vidéos survienne ou que leur modification prenne plus de temps.
- Installez DirectX 9.0c ou une version ultérieure avant d'utiliser le programme.
- Votre ordinateur doit fonctionner sous Windows XP, Windows Vista ou Windows 7 afin que vous puissiez connecter l'appareil photo en tant que disque amovible.

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages résultant de l'utilisation d'ordinateurs non conformes, comme les ordinateurs assemblés.

Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio

Intelli-studio démarre automatiquement lorsque vous branchez l'appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB.

La batterie se recharge pendant que l'appareil photo est connecté à l'ordinateur par le câble USB.

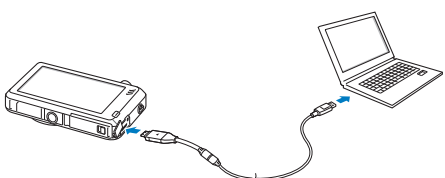
1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Appuyez sur **Connectivité**, puis activez **Logiciel PC** en appuyant sur la touche.

3 Eteignez l'appareil photo.

4 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.

L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



5 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo et le logiciel Intelli-studio démarre automatiquement.

Lorsque vous réglez l'option USB sur **Mode de sélection**, sélectionnez **Ordinateur** dans la fenêtre qui s'affiche sur votre écran.

6 Sélectionnez un dossier de destination sur votre ordinateur et appuyez sur **Oui**.

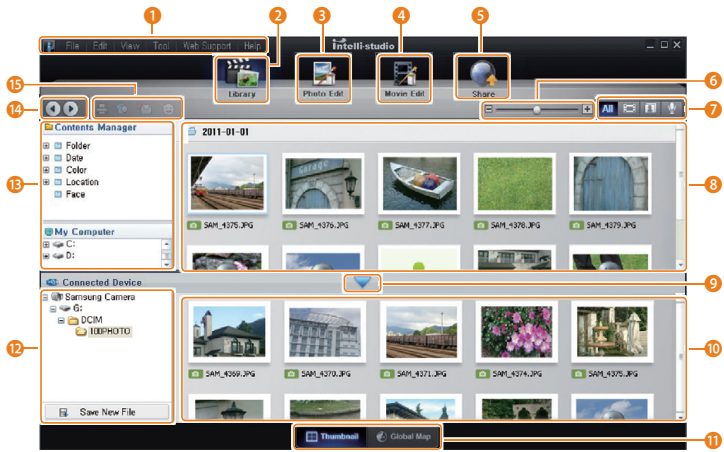
- Les nouveaux fichiers enregistrés sur l'appareil photo sont automatiquement transférés dans le dossier sélectionné.
- Si votre appareil photo ne contient pas de nouveaux fichiers, la fenêtre d'enregistrement des nouveaux fichiers n'apparaît pas.

Sous Windows Vista et Windows 7, sélectionnez **Run iStudio.exe** dans la fenêtre Lecture automatique pour démarrer Intelli-studio.

Utilisation d'Intelli-studio

Intelli-studio est une application intégrée qui permet de lire et de modifier des fichiers. Pour plus d'informations, sélectionnez **Aide** → **Aide** à partir de la barre d'outils de l'application.

- Pour bénéficier de davantage de fonctionnalités, comme la création de diaporama à l'aide de modèles, installez la version complète d'Intelli-studio en sélectionnant **Assistance internet** → **Mettre à jour Intelli-studio** → **Démarrer MàJ** à partir de la barre d'outils de l'application.
- Vous pouvez mettre à jour le micrologiciel de votre appareil photo en sélectionnant **Assistance internet** → **Mettre à jour le micrologiciel du périphérique connecté** à partir de la barre d'outils de l'application.
- Si vous installez Intelli-studio sur votre ordinateur, le logiciel démarre plus rapidement. Pour installer l'application, sélectionnez **Outil** → **Installer Intelli-studio sur PC**.
- Vous ne pouvez pas modifier directement des fichiers sur l'appareil photo. Transférez les fichiers vers un dossier de votre ordinateur avant de les modifier.
- Intelli-studio prend en charge les formats suivants :
  - Vidéos : MP4 (Vidéo : H.264, Audio : AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Photos : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



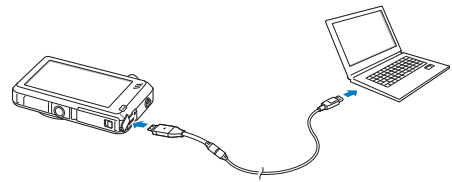
N°	Description
1	Ouvrir des menus.
2	Afficher les fichiers dans le dossier sélectionné.
3	Passer en mode de retouche photo.
4	Passer en mode de retouche vidéo.
5	Passer en mode Partage (vous pouvez envoyer des fichiers par e-mail ou publier des fichiers sur des sites Web, tels que Flickr ou YouTube).
6	Agrandir ou réduire les miniatures dans la liste.
7	Sélectionner un type de fichier.
8	Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur votre ordinateur.
9	Afficher ou masquer les fichiers de l'appareil photo connecté.
10	Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur l'appareil photo.
11	Afficher des fichiers sous forme de miniatures ou sur une carte.
12	Parcourir les dossiers stockés sur l'appareil photo.
13	Parcourir les dossiers sur votre ordinateur.
14	Passer au dossier suivant ou revenir au précédent.
15	Imprimer des fichiers, les afficher sur une carte, les stocker dans Mon dossier ou mémoriser de nouveaux visages.

Transfert des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible

Vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur en tant que disque amovible.

1. Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
2. Appuyez sur **Connectivité**, puis désactivez **Logiciel PC** en appuyant sur la touche correspondante.
3. Eteignez l'appareil photo.
4. Branchez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.

> L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



5 Allumez l'appareil photo.
- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.

Lorsque vous réglez l'option USB sur **Mode de sélection**, sélectionnez **Ordinateur** dans la fenêtre qui s'affiche sur votre écran.

6 Sur votre ordinateur, sélectionnez **Poste de travail** → **Disque amovible** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Déplacez ou enregistrez les fichiers sur votre ordinateur.

Déconnexion de l'appareil photo (Windows XP)

La méthode pour débrancher l'appareil photo est identique pour Windows Vista et Windows 7.

1 Si le voyant lumineux de l'appareil photo clignote, attendez qu'il s'éteigne.

2 Cliquez sur dans la barre d'outils en bas à droite de l'écran de l'ordinateur.

3 Cliquez sur le message qui apparaît.

4 Cliquez sur la zone du message indiquant que l'appareil photo a été retiré en toute sécurité.

5 Débranchez le câble USB.

Il est déconseillé de retirer l'appareil photo lorsque Intelli-studio fonctionne. Fermez l'application avant de débrancher l'appareil photo.

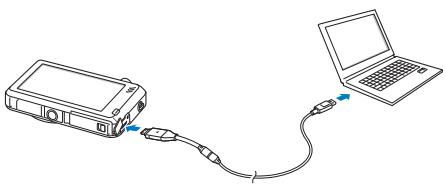
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Mac)

Lorsqu'il est connecté à un ordinateur Macintosh, l'appareil photo est automatiquement reconnu. Vous pouvez directement transférer des fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur sans installer aucun logiciel.

Mac OS 10.4 ou une version ultérieure est pris en charge.

1 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur Macintosh à l'aide du câble USB.

L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



2 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo et affiche une icône de disque amovible.

Lorsque vous réglez l'option USB sur **Mode de sélection**, sélectionnez **Ordinateur** dans la fenêtre qui s'affiche sur votre écran.

3 Double-cliquez sur l'icône du disque amovible.

4 Déplacez ou enregistrez les fichiers sur votre ordinateur.

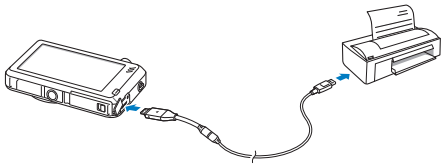
Impression de photos avec une imprimante photo PictBridge

Vous pouvez imprimer des photos sur une imprimante compatible PictBridge en raccordant directement l'appareil photo à l'imprimante.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Appuyez sur **Connectivité** → **USB** → **Imprimante**.

3 Après avoir allumé l'imprimante, branchez l'appareil photo à l'aide du câble USB.

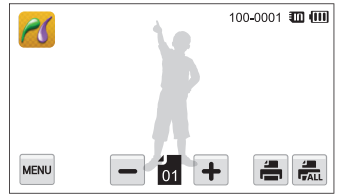


4 Si l'appareil photo est éteint, appuyez sur la touche [**POWER**] ou [**Lecture**] pour l'allumer.
- L'imprimante détecte automatiquement l'appareil photo.

5 Sélectionnez le fichier à imprimer.

6 Appuyez sur **+**/**−** pour sélectionner le nombre de copies.
- Pour définir les options d'impression, appuyez sur MENU (p. 104).

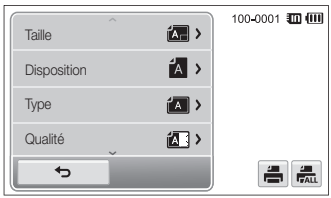
7 Appuyez sur pour lancer l'impression.
- Sélectionnez ALL pour imprimer l'intégralité des photos.



8 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui** pour lancer l'impression.
- Pour annuler l'impression, appuyez sur **Annuler** dans la fenêtre contextuelle.

Configuration des paramètres d'impression

Appuyez sur MENU pour enregistrer les paramètres d'impression.



Icône	Description
	Taille : indiquer la taille de l'impression.
	Disposition : indiquer le nombre de photos à imprimer sur une même page.
	Type : choisir le type de papier.
	Qualité : indiquer la qualité d'impression.
	Date : configurer l'option d'impression de la date.
	Nom de fichier : configurer l'option d'impression du nom de fichier.
	Réinitialisation : rétablir les valeurs par défaut des paramètres.

Certaines imprimantes ne sont pas compatibles avec toutes les options.

Paramètres

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de votre appareil photo.

Menu Paramètres 106
- Accès au menu des paramètres 106
- Son 107
- Affichage 107
- Connectivité 108
- Général 109

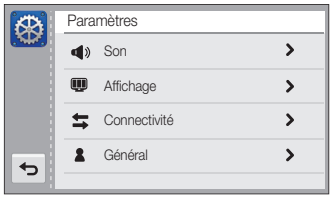
Menu Paramètres

Découvrez comment configurer les paramètres de votre appareil photo.

Accès au menu des paramètres

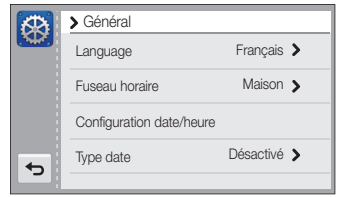
1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Appuyez sur un menu.

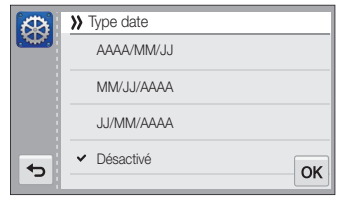


Icône	Description
	Son : régler le volume et les sons émis par l'appareil photo (p. 107).
	Affichage : personnaliser les paramètres d'affichage (p. 107).
	Connectivité : configurer les options de connexion (p. 108).
	Général : modifier les réglages du système de l'appareil photo, tels que le format de la mémoire et les noms de fichier par défaut (p. 109).

3 Appuyez sur un élément.



4 Sélectionnez une option, puis appuyez sur **OK**.



5 Appuyez sur pour revenir à l'écran précédent.

Son

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Volume	Régler le volume des sons. (**Désactivé**, **Bas**, **Moyen***, **Elevé**)
Bip sonore	Paramétrer l'appareil photo pour qu'il émette des sons lorsque vous appuyez sur l'écran ou que vous changez de mode. (**Désactivé**, **Marche***)
Son de l'obturateur	Définir le son émis par l'appareil photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur. (**Désactivé**, **1***, **2**, **3**)
Son de démarrage	Définir le son émis par l'appareil photo lorsque vous allumez l'appareil photo. (**Désactivé***, **1**, **2**, **3**)
Son de la mise au point	Paramétrer l'appareil pour qu'il émette un son lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. (**Désactivé**, **Marche***)

Affichage

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Image de démarrage	Définir l'image qui s'affiche après la mise en marche de l'appareil photo. • **Désactivée*** : aucune image n'est affichée. • **Logo** : afficher une image enregistrée par défaut dans la mémoire interne. • **Image personnalisée** : afficher une image personnalisée (p. 91). • L'appareil photo ne sauvegarde qu'une seule Image personnalisée à la fois dans la mémoire interne. • Si vous sélectionnez une nouvelle photo comme Image personnalisée ou que vous réinitialisez votre appareil photo, l'image actuelle sera supprimée.
Aide à la prise de vue	Sélectionner un quadrillage qui vous aidera à composer une scène. (**2 X 2***, **3 X 3**, **X**, **+**)

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Luminosité	Régler la luminosité de l'écran. (**Auto**, **Faible**, **Normale**, **Forte***) En mode Lecture, l'option **Normale** est automatiquement sélectionnée, même si vous choisissez l'option **Auto**.
Affichage rapide	Définir la durée d'affichage de la photo prise ou de la vidéo enregistrée avant de revenir en mode Prise de vue. (**Désactivé**, **0,5 s***, **1 s**, **3 s**)
Economie d'énergie	L'appareil photo bascule automatiquement en mode Economie d'énergie si vous n'effectuez aucune action pendant 30 secondes. (**Désactivé***, **Marche**) • En mode Economie d'énergie, appuyez sur n'importe quelle touche autre que [**POWER**] pour utiliser à nouveau l'appareil photo. • Même si vous n'activez pas le mode Économie d'énergie, l'écran se met en veille 30 secondes après la dernière opération effectuée afin d'économiser la batterie.

Connectivité

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Vidéo	Sélectionner la sortie de signal vidéo correspondant à votre région. • **NTSC*** : Etats-Unis, Canada, Japon, Corée, Taïwan, Mexique • **PAL** (uniquement BDGHI) : Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Royaume-Uni, Finlande, Allemagne, Italie, Koweït, Malaisie, Pays-Bas, Nouvelle-Zélande, Norvège, Singapour, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande
USB	Sélectionner le mode à utiliser lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur ou une imprimante à l'aide d'un câble USB. • **Ordinateur*** : brancher l'appareil photo à un ordinateur pour transférer des fichiers. • **Imprimante** : brancher l'appareil photo à une imprimante pour imprimer des fichiers. • **Mode de sélection** : sélectionner manuellement le mode USB lors de la connexion de l'appareil photo à un périphérique.
Logiciel PC	Configurer Intelli-studio pour que ce logiciel se lance automatiquement lorsque vous connectez l'appareil photo à votre ordinateur. (**Désactivé**, **Marche***)

Général

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Language	Sélectionner la langue d'affichage.
Fuseau horaire	Indiquer le fuseau horaire correspondant à votre région. Lorsque vous voyagez, appuyez sur **Extérieur**, puis choisissez le fuseau horaire.
Configuration date/heure	Régler la date et l'heure.
Type date	Sélectionner un format de date. (**AAAA/MM/JJ**, **MM/JJ/AAAA**, **JJ/MM/AAAA**, **Désactivé***)

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Numérotation des fichiers	Définir les règles de création des noms de fichier. • **Remise à zéro** : les fichiers sont numérotés à partir de 0001 lorsque vous insérez une nouvelle carte mémoire, formatez une carte mémoire ou supprimez tous les fichiers. • **Série*** : lorsque vous insérez une nouvelle carte mémoire, que vous formatez la carte mémoire ou supprimez tous les fichiers, les fichiers sont numérotés en continuant à partir du dernier numéro de fichier. • Par défaut, le nom du premier dossier est 100PHOTO et le nom du premier fichier est SAM_0001. • Le numéro de fichier augmente chaque fois d'une unité de SAM_0001 à SAM_9999. • Le numéro de dossier augmente chaque fois d'une unité de 100PHOTO à 999PHOTO. • Un même dossier peut contenir 9 999 fichiers maximum. • L'appareil photo nomme les fichiers conformément à la norme DCF (Design rule for Camera File). Si vous modifiez le nom d'un fichier, il risque de ne plus pouvoir être lu par l'appareil photo.

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Rotation auto	Paramétrer l'appareil photo pour qu'il fasse pivoter automatiquement les photos lorsque vous le faites pivoter. (**Désactivé**, **Marche***)
Impression	Définir si l'appareil photo ajoute la date et l'heure sur les photos lors de l'impression. (**Désactivée***, **Date**, **Date & heure**) • La date et l'heure s'affichent en jaune dans l'angle inférieur droit de la photo. • Il est possible que certains modèles d'imprimante n'impriment pas correctement la date et l'heure. • Si vous sélectionnez **Texte** en mode Scène, l'appareil photo n'affiche pas la date et l'heure.
Mise hors tension auto	Paramétrer l'appareil photo pour qu'il s'éteigne automatiquement lorsque vous n'effectuez aucune opération après une période d'inactivité définie. (**Désactivée**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Lorsque vous changez la batterie, ces paramètres ne sont pas modifiés. • L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur ou à une imprimante, lorsque vous visionnez un diaporama ou des vidéos et lorsque vous enregistrez un mémo vocal.

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Voyant de mise au point	Paramétrer l'appareil photo pour qu'il s'allume automatiquement dans les endroits sombres pour vous aider à faire la mise au point. (**Désactivé**, **Marche***)
Formater	Formater la mémoire interne et la carte mémoire (tous leurs fichiers seront supprimés, y compris les fichiers protégés). (**Oui**, **Non**) Il est possible que des erreurs se produisent si vous utilisez une carte mémoire qui a été formatée à l'aide d'un appareil photo d'une autre marque, d'un lecteur de cartes mémoire ou d'un ordinateur. Veuillez formater les cartes mémoire dans l'appareil photo avant de les utiliser pour effectuer des prises de vue.
Réinitialiser	Réinitialiser les menus et les options de prise de vue (les réglages de la date et de l'heure, de la langue et de la sortie vidéo ne sont pas remis à zéro). (**Oui**, **Non**)
Calibrage tactile	Calibrer l'écran tactile pour que l'appareil photo reconnaisse correctement vos saisies.

Annexes

Cette section contient les messages d'erreur, les caractéristiques et des conseils d'entretien.

Messages d'erreur 112
Entretien de l'appareil photo 113
- Nettoyage de l'appareil photo 113
- Utilisation ou rangement de votre appareil photo 114
- A propos des cartes mémoire 115
- A propos de la batterie 117

Avant de contacter le service après-vente 121
Caractéristiques de l'appareil photo 124
Glossaire 128
Index 133

Messages d'erreur

Lorsque l'un des messages d'erreur suivants apparaît, reportez-vous aux solutions proposées pour tenter de résoudre le problème.

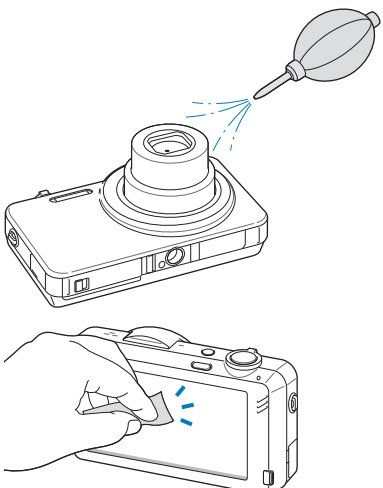
Message d'erreur	Solutions possibles
Erreur de carte	• Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. • Retirez la carte mémoire, puis insérez-la de nouveau. • Formatez la carte mémoire.
Carte incompatible	La carte mémoire insérée ne fonctionne pas avec votre appareil photo. Insérez une carte mémoire microSD ou microSDHC.
DCF Full Error	Les noms de fichier ne répondent pas à la norme DCF. Transférez les fichiers de la carte mémoire vers un ordinateur et formatez la carte.
Erreur de fichier	Supprimez le fichier endommagé ou contactez le service après-vente.
Fichier système incompatible.	L'appareil photo ne prend pas en charge la structure de fichiers FAT de la carte mémoire insérée. Formatez la carte mémoire dans l'appareil photo.
Batterie faible	Insérez une batterie chargée ou rechargez celle qui est déjà en place.
Mémoire pleine	Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.
Aucun fichier image	Prenez des photos ou insérez une carte mémoire qui en contient.

Entretien de l'appareil photo

Nettoyage de l'appareil photo

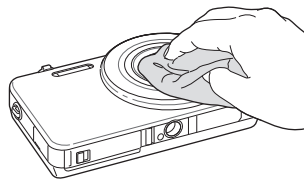
Objectif et écran tactile de l'appareil photo

Utilisez une soufflette pour éliminer la poussière et essuyez délicatement l'objectif avec un chiffon doux. S'il reste de la poussière, humidifiez une lingette avec du nettoyant liquide pour objectif et essuyez délicatement.



Boîtier de l'appareil photo

Essuyez-le délicatement avec un chiffon doux et sec.



- N'utilisez jamais de benzène, de diluants ou d'alcool pour nettoyer l'appareil. Ces produits peuvent l'endommager ou entraîner un dysfonctionnement.
- N'appuyez pas sur le couvercle de l'objectif et n'utilisez pas de soufflette sur ce couvercle.

Utilisation ou rangement de votre appareil photo

Utilisation ou rangement inapproprié de l'appareil photo

- Evitez d'exposer l'appareil photo à des températures extrêmes.
- Evitez d'utiliser l'appareil photo dans des endroits très humides ou dans lesquels le taux d'humidité varie sensiblement.
- Evitez d'exposer l'appareil photo à la lumière directe du soleil et de le ranger dans des endroits chauds, mal ventilés, comme à l'intérieur d'une voiture en été.
- Protégez l'appareil photo et son écran contre les chocs et les vibrations excessives, qui risqueraient de les endommager.
- Evitez d'utiliser et de ranger l'appareil photo dans un endroit poussiéreux, sale, humide ou mal ventilé, afin de ne pas endommager ses composants internes.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides inflammables, de gaz ou de matériaux explosifs dans le même compartiment que l'appareil ou ses accessoires.
- Ne rangez pas l'appareil photo à proximité de boules de naphtaline.

Utilisation sur la plage ou en bord de mer

- Protégez l'appareil photo du sable et de la terre lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits similaires.
- Votre appareil photo n'est pas étanche. Ne manipulez pas la batterie, l'adaptateur ou la carte mémoire avec les mains humides. Cela pourrait endommager l'appareil photo.

Rangement pour une durée prolongée

- Lorsque vous rangez l'appareil photo pour une durée prolongée, placez-le dans un récipient clos avec un matériau absorbant comme du gel de silice.
- Si vous rangez l'appareil photo sans l'utiliser pour une période prolongée, retirez d'abord la batterie. Les batteries installées dans un appareil peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement votre appareil photo.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement et doit alors être rechargée avant l'utilisation suivante.

Utilisation de l'appareil photo avec précaution dans les environnements humides

Lorsque transférez votre appareil photo d'un environnement froid à un environnement chaud, de la condensation peut se former sur l'objectif et les composants internes de l'appareil photo. Si tel est le cas, éteignez l'appareil photo et attendez au moins 1 heure. Si de la condensation s'est formée sur la carte mémoire, retirez-la et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de la réinsérer.

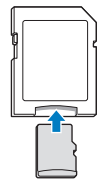
Autres avertissements

- Ne faites pas tournoyer l'appareil photo par la dragonne. Vous risqueriez de vous blesser ou d'entraîner des blessures à d'autres personnes, ou même d'endommager l'appareil photo.
- Evitez de peindre l'appareil photo, la peinture risquant de bloquer ses pièces mobiles et de perturber son fonctionnement.
- Eteignez l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Votre appareil photo contient des pièces fragiles. Evitez de lui faire subir des chocs.
- Protégez l'écran de toute pression extérieure en le conservant dans l'étui lorsque vous ne l'utilisez pas. Protégez l'appareil photo des rayures en le tenant à l'écart du sable, des objets pointus ou des pièces de monnaie.
- Evitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil. Ceci risquerait d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'image.
- Protégez l'objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon doux et propre, exempt de poussière.
- L'appareil photo peut s'éteindre en cas de pression extérieure. Cela permet de protéger la carte mémoire. Allumez l'appareil photo pour l'utiliser à nouveau.
- Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo à de faibles températures, il peut mettre quelque temps à s'éteindre, une décoloration peut se produire temporairement ou des images rémanantes peuvent apparaître. Il ne s'agit en aucun cas de dysfonctionnements. Ces perturbations sont momentanées et se corrigeront d'elles-mêmes lorsque l'appareil retrouvera à nouveau une température normale.
- La peinture ou le métal sur le boîtier de l'appareil photo peut provoquer des allergies, des démangeaisons, de l'eczéma ou des boursouflures pour les personnes à peau sensible. Si vous présentez ces symptômes, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo et consultez un médecin.
- N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Les dommages résultant d'une utilisation inappropriée peuvent ne pas être couverts par la garantie.
- Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de le réparer vous-même. La garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

A propos des cartes mémoire

Cartes mémoires compatibles

Votre appareil photo accepte les cartes mémoire microSD (Secure Digital) ou microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Pour lire des données avec un ordinateur ou un lecteur de carte mémoire, insérez la carte dans un adaptateur pour carte mémoire.

Capacité de la carte mémoire

La capacité de la mémoire peut varier en fonction de la scène et des conditions de prise de vue. Ces capacités sont données pour une carte microSD d'un 1 Go :

	Taille	Maximale	Elevée	Normale	30 ips	15 ips
Photos	16m	105	206	303	-	-
	14m	117	230	337	-	-
	12m	140	275	406	-	-
	10m	166	323	469	-	-
	5m	319	607	858	-	-
	3m	522	954	1 336	-	-
	2m	742	1 336	1 878	-	-
	1m	1 582	2 505	3 006	-	-
* Vidéos	1280 HQ	-	-	-	Environ 13' 08"	Environ 22' 57''
	1280	-	-	-	Environ 14' 55"	Environ 25' 54"
	640	-	-	-	Environ 34' 55"	Environ 65' 40''
	320	-	-	-	Environ 134' 34"	Environ 231' 14"

* Le temps d'enregistrement disponible peut varier si le zoom est utilisé. Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.

Précautions d'utilisation des cartes mémoire

- Introduisez la carte mémoire dans le bon sens. Si vous introduisez la carte mémoire dans le mauvais sens, vous risquez d'endommager l'appareil photo ainsi que la carte mémoire.
- N'utilisez pas une carte mémoire qui a été formatée dans un autre appareil photo ou sur un ordinateur. Reformatez la carte mémoire avec votre appareil photo.
- Eteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire.
- Vous ne devez pas retirer la carte mémoire ni éteindre l'appareil photo tant que le voyant clignote. Vous risqueriez d'endommager vos données.
- Au terme de la durée de vie de la batterie, vous ne pouvez plus stocker de photos sur la carte. Remplacez-la.
- Evitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.
- Evitez d'utiliser ou de ranger les cartes mémoire à proximité de champs magnétiques.
- Evitez d'utiliser ou de ranger des cartes mémoire dans des environnements chauds, très humides ou en contact avec des substances corrosives.
- Evitez tout contact des cartes mémoire avec des liquides, de la poussière ou des corps étrangers. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.
- Evitez que les cartes mémoire ou l'emplacement pour carte mémoire n'entrent en contact avec des liquides, des poussières ou tout corps étranger. Cela risquerait d'endommager l'appareil photo ou les cartes mémoire.

- Lorsque vous transportez une carte mémoire, rangez-la dans un étui afin de la protéger de l'électricité statique.
- Transférez vos données importantes sur d'autres supports, tel qu'un disque dur ou un CD / DVD.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la carte mémoire peut chauffer. Ceci est normal et n'engendre pas de dysfonctionnement.

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.

A propos de la batterie

Utilisez uniquement des batteries homologuées par Samsung.

Caractéristiques de la batterie

Caractéristiques	Description
Modèle	BP70A
Type	Batterie au lithium-ion
Capacité des cellules	740 mAh (min. 700 mAh)
Tension	3,7 V
Temps de charge* (lorsque l'appareil photo est éteint)	Environ 150 min

* Le temps de chargement de la batterie en la connectant à un ordinateur peut être plus long.

Autonomie de la batterie

Durée moyenne / Nombre de photos		Conditions de test (lorsque la batterie est entièrement chargée)
Photos	Environ 100 min/ Environ 200 photos	Mesuré dans les conditions suivantes : en mode Programme, à une résolution de 4M, avec le paramètre DIS désactivé et une qualité Elevée. 1. Option du flash sur **Contre jour**, une seule photo, puis zoom avant ou arrière. 2. Option du flash sur **Désactivé**, une seule photo, puis zoom avant ou arrière. 3. Répétition des étapes 1 et 2 pendant 30 secondes, puis de l'opération pendant 5 minutes. Mise hors tension de l'appareil photo pendant 1 minute. 4. Répétition des étapes 1 à 3.
Vidéos	Environ 80 min	Enregistrement de vidéos à une résolution de 1280 x 720 HQ et 30 ips.

- Les données indiquées ici ont été mesurées selon les normes de Samsung et peuvent varier en fonction de l'usage.
- Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.

Message de batterie faible

Lorsque la batterie est complètement déchargée, l'icône de batterie devient rouge et le message "**Batterie faible**" apparaît.

Remarques à propos de l'utilisation de la batterie

- Evitez d'exposer les batteries ou les cartes mémoire à des températures extrêmes (en dessous de 0 ºC ou au-dessus de 40 ºC). Les températures extrêmes peuvent réduire les capacités de chargement des batteries et provoquer des dysfonctionnements au niveau des cartes mémoire.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la zone située autour de la trappe batterie peut chauffer. Ceci n'affecte pas l'utilisation normale de l'appareil photo.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le chargeur de la prise murale, au risque de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- A des températures inférieures à 0 ºC, la capacité de la batterie et la durée de vie de la batterie peuvent diminuer.
- La capacité de la batterie peut diminuer à de faibles températures, mais redeviendra normale à des températures plus modérées.

Précautions d'utilisation de la batterie

Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire des chocs

Evitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques, car cela risquerait de provoquer un court-circuit entre les bornes + et - de la batterie et de l'endommager de manière temporaire ou permanente. Vous risqueriez également de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.

Remarques concernant le chargement de la batterie

- Si le voyant d'état est éteint, assurez-vous que la batterie est installée correctement.
- Si l'appareil photo est toujours en chargement, la batterie peut ne pas être complètement chargée. Eteignez l'appareil photo avant de charger la batterie.
- N'utilisez pas l'appareil photo lorsqu'il est en charge. Vous pourriez recevoir une décharge électrique ou provoquer un incendie.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le chargeur de la prise murale, au risque de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- Attendez que la batterie ait rechargé au moins 10 minutes avant d'allumer l'appareil photo.
- Si vous branchez l'appareil photo à une source d'alimentation externe lorsque la batterie est déchargée, l'utilisation de certaines fonctions gourmandes en énergie peut entraîner la mise hors tension de l'appareil photo. Pour utiliser l'appareil photo normalement, rechargez la batterie.

- L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Chargez la batterie jusqu'à ce que le voyant d'état vert s'allume.
- Si le voyant lumineux clignote en orange ou s'il n'est pas allumé, rebranchez le câble ou retirez la batterie, puis remettez-la en place.
- Si vous chargez la batterie lorsque le câble surchauffe ou lorsque la température est trop élevée, le voyant d'état peut devenir orange. Le chargement démarre lorsque la batterie a refroidi.
- Le chargement excessif des batteries peut raccourcir leur durée de vie. A la fin de chaque chargement, débranchez le câble de l'appareil photo.
- Ne tordez pas le cordon d'alimentation et ne placez pas d'objets lourds dessus. Vous risqueriez d'endommager le cordon.

Remarques concernant le chargement avec un ordinateur connecté

- Utilisez uniquement le câble USB fourni.
- La batterie peut ne pas se recharger dans les cas suivants :
  - vous utilisez un concentrateur USB ;
  - d'autres périphériques USB sont connectés à l'ordinateur ;
  - le câble est branché au port situé sur la façade avant de l'ordinateur ;
  - le port USB de l'ordinateur n'est pas compatible avec la norme d'alimentation électrique (5 V, 500 mA).

Utilisez et recyclez les batteries et les chargeurs avec soin

- Ne jetez jamais les batteries au feu. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays concernant la mise au rebut des batteries usagées.
- Ne posez jamais les batteries ou l'appareil photo à l'intérieur ou au-dessus d'un dispositif chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, les batteries risquent d'exploser.

Des blessures pouvant s'avérer mortelles peuvent résulter d'une utilisation imprudente ou inappropriée de la batterie. Pour votre sécurité, veuillez suivre ces instructions relatives à l'utilisation correcte de la batterie :

- La batterie peut s'enflammer ou exploser si celle-ci n'est pas manipulée correctement. Si vous remarquez un quelconque défaut de fabrication, une fêlure ou d'autres anomalies sur la batterie, cessez de l'utiliser immédiatement et contactez le service après-vente.
- Utilisez uniquement des chargeurs de batterie et des adaptateurs authentiques recommandés par le fabricant et rechargez la batterie en respectant scrupuleusement les consignes décrites dans ce manuel d'utilisation.
- Ne placez pas la batterie à proximité d'appareils chauffants ou dans un environnement soumis à des températures élevées comme par exemple à l'intérieur d'une voiture en été.
- Ne placez jamais la batterie dans un four à micro-ondes.
- Evitez de stocker ou d'utiliser la batterie dans des endroits chauds et humides comme des spas ou des cabines de douche.
- Ne posez pas l'appareil photo sur des surfaces inflammables comme de la literie, des couvertures, des tapis ou des couvertures électriques pendant des périodes prolongées.
- Lorsque l'appareil photo est allumé, ne le laissez pas dans un espace confiné pendant une période prolongée.
- Ne laissez pas les bornes de la batterie entrer en contact avec des objets métalliques comme des colliers, des pièces de monnaie, des clés ou encore des montres.
- Utilisez uniquement des batteries de remplacement lithium-ion authentiques recommandées par le fabricant.
- Ne démontez ou ne perforez pas la batterie avec un objet coupant, quel qu'il soit.
- Evitez de soumettre la batterie à une pression élevée ou à des éléments susceptibles de l'écraser.
- Evitez de soumettre la batterie à des chocs importants comme la laisser tomber d'une hauteur élevée.
- N'exposez pas la batterie à des températures supérieures ou égales à 60 °C.
- Evitez de mettre la batterie en contact avec des liquides ou de l'humidité.
- Evitez de mettre la batterie en contact avec du feu et de l'exposer à une chaleur extrême ou au soleil de façon prolongée.

Informations sur le traitement des batteries usagées

- Portez une attention particulière à la façon dont vous traitez les batteries usagées.
- Ne jetez pas la batterie au feu.
- Les réglementations de mise au rebut peuvent différer selon le pays ou la région. Observez les réglementations locales et fédérales en matière de traitement des batteries usagées.

Consignes relatives au chargement de la batterie

Respectez les consignes de chargement indiquées dans ce manuel d'utilisation pour charger la batterie. La batterie peut s'enflammer ou exploser si elle n'est pas chargée correctement.

Avant de contacter le service après-vente

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter le service après-vente. Si la solution de dépannage proposée ne permet pas de résoudre le problème, veuillez contacter votre revendeur local ou le service après-vente.

Lorsque vous apportez votre appareil photo dans un service après-vente, veillez à également fournir les autres composants qui ont pu contribuer au dysfonctionnement, notamment la carte mémoire et la batterie.

Problème	Solutions possibles
Impossible d'allumer l'appareil photo	• Assurez-vous que la batterie est installée. • Assurez-vous que la batterie est correctement installée (p. 16). • Mettez la batterie en charge.
L'appareil photo s'éteint de façon inattendue	• Mettez la batterie en charge. • L'appareil photo est peut-être en mode Economie d'énergie (p. 108). • Il est possible que l'appareil photo s'éteigne afin d'éviter que la carte mémoire ne soit endommagée après un choc. Rallumez l'appareil photo.
La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement	• La batterie peut se décharger plus rapidement dans un environnement de basse température (en dessous de 0 °C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche. • L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Rechargez-la si nécessaire. • La batterie est un consommable qui a une durée de vie limitée et qui doit périodiquement être remplacé. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement.

Problème	Solutions possibles
Impossible de prendre des photos	• La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire. • Formatez la carte mémoire. • La carte mémoire est défectueuse. Remplacez-la. • Assurez-vous que l'appareil photo est allumé. • Mettez la batterie en charge. • Assurez-vous que la batterie est installée correctement.
L'appareil photo ne répond pas	Retirez la batterie, puis remettez-la en place.
L'appareil photo chauffe	Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil.
Le flash ne fonctionne pas	• Le flash est peut-être désactivé (p. 54). • Vous ne pouvez pas utiliser le flash dans certains modes.

Problème	Solutions possibles
Le flash se déclenche de façon inattendue	L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.
La date et l'heure ne sont pas correctes	Réglez la date et l'heure dans les paramètres d'affichage (p. 109).
L'écran tactile ou les boutons ne fonctionnent pas	Retirez la batterie, puis remettez-la en place.
L'écran de l'appareil photo fonctionne mal	Si vous utilisez votre appareil photo à des températures extrêmement basses, un dysfonctionnement ou une décoloration de l'écran de l'appareil photo peut se produire. Pour bénéficier de performances optimales, utilisez l'appareil photo à des températures de fonctionnement modérées.
La carte mémoire présente une erreur	• Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. • Retirez la carte mémoire, puis insérez-la de nouveau. • Formatez la carte mémoire. Pour plus de détails, voir "Précautions d'utilisation des cartes mémoire" (p. 116).
Impossible de lire des fichiers	Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire (le nom des fichiers doit être conforme à la norme DCF). Si vous rencontrez ce problème, lisez les fichiers sur un ordinateur.

Problème	Solutions possibles
La photo est floue	• Vérifiez que l'option choisie pour la mise au point convient aux photos prises en gros plan (p. 57). • Assurez-vous que l'objectif est propre. Dans le cas contraire, nettoyez-le (p. 113). • Vérifiez que le sujet est placé à la bonne distance du flash (p. 124).
Les couleurs de la photo ne correspondent pas à celles de la scène	Un réglage incorrect de la balance des blancs peut générer un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option de balance des blancs qui correspond à la source de lumière (p. 68).
La photo est trop claire	La photo est surexposée. • Désactivez le flash (p. 54). • Réglez la sensibilité ISO (p. 56). • Réglez la valeur d'exposition (p. 66).
La photo est trop sombre	La photo est sous-exposée. • Activez le flash (p. 54). • Réglez la sensibilité ISO (p. 56). • Réglez la valeur d'exposition (p. 66).

Problème	Solutions possibles
Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur	• Vérifiez que l'appareil photo est correctement branché au téléviseur avec le câble audio / vidéo. • Vérifiez que la carte mémoire contient des photos.
L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo	• Vérifiez que le câble USB est correctement branché. • Assurez-vous que l'appareil photo est allumé. • Assurez-vous d'utiliser un système d'exploitation pris en charge.
L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers	L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le.
L'ordinateur ne parvient pas à lire des vidéos	Les vidéos ne sont pas compatibles avec tous les logiciels de lecture vidéo. Pour lire des fichiers vidéo enregistrés avec votre appareil photo, installez le logiciel Intelli-studio sur votre ordinateur (p. 98).
Intelli-studio ne fonctionne pas correctement	• Fermez Intelli-studio et redémarrez le logiciel. • Vous ne pouvez pas utiliser Intelli-studio sur les ordinateurs Macintosh. • Vérifiez que **Logiciel PC** est activé dans le menu Paramètres (p. 108). • En fonction des spécifications et des environnements de votre ordinateur, le lancement du programme peut ne pas être automatique. Dans ce cas, cliquez sur **démarrer** → **Poste de travail** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** sur votre ordinateur.

Caractéristiques de l'appareil photo

Capteur d'images	
Type	1/2,3" (environ 7,76 mm) CCD
Pixels effectifs	Environ 16,2 mégapixels
Nombre total de pixels	Environ 16,4 mégapixels
Objectif	
Longueur de focale	Objectif Samsung f = 4,7 - 23,5 mm (équivalent film 35 mm : 26 - 130 mm)
Plage d'ouverture de l'objectif	F3.3 (W) - F5.9 (T)
Zoom numérique	• Mode image fixe : 1 à 5x (zoom optique x zoom numérique : 25x) • Mode Lecture : 1 à 14,4x
Ecran	
Type	LCD TFT
Fonction	3,0" (7,6 cm) grand format (230 000 pixels) avec écran tactile complet

Mise au point			
Type	Mise au point auto TTL (Mise au point multiple, Mise au point au centre, Mise au point avec reconnaissance intelligente de visage, Mise au point avec détection des visages, Mise au point tactile intelligente, Mise au point avec prise de vue 1 touche)		
Plage		Grand angle (W)	Téléobjectif (T)
	Normale (AF)	80 cm - infini	150 cm - infini
	Macro	5 - 80 cm	100 cm - 150 cm
	Macro automatique	5 cm - infini	100 cm - infini

Vitesse d'obturation
• Scènes Automatique : 1/8 - 1/2 000 s. • Programme : 1 - 1/2 000 s. • Photo nuit : 8 - 1/2 000 s.

Exposition	
Contrôle	Programme AE
Mesure de l'exposition	Multiple, Sélective, Centrée, Détection des visages
Compensation	± 2 EV (par incréments de 1/3 EV)
Equivalent ISO	Automatique, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash	
Mode	Automatique, Anti yeux rouges, Contre jour, Synchronisation lente, Désactivé, Correction des yeux rouges
Plage	• Grand angle : 0,2 - 3,5 m (ISO Auto) • Téléobjectif : 1,0 - 2,5 m (ISO Auto)
Durée de rechargement	Environ 4 secondes
Stabilisation numérique de l'image (DIS)	
Stabilisation numérique de l'image (DIS)	
Effet	
Mode Photo	• Filtre photos (Filtre intelligent) : (Normal), Miniature, Vignettage, Onirique, Vieux film 1, Vieux film 2, Point demi-ton, Esquisse, Effet ultra grand angle, Antibrouillard, Classique, Rétro, Négatif, (RGB personnalisé) • Réglage des images : Netteté, Contraste, Saturation
Mode vidéo	• Photo effet palette : Effet palette 1, Effet palette 2, Effet palette 3, Effet palette 4 • Filtre vidéos (Filtre intelligent) : (Normal), Miniature, Vignettage, Point demi-ton, Esquisse, Effet ultra grand angle, Antibrouillard, Classique, Rétro, Négatif, (RGB personnalisé)

Balance des blancs	
Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent haut, Fluorescent bas, Tungstène, Réglage personnalisé	
Impression de la date	
Date & heure, Date, Désactivée	
Prise de vue	
Photos	• Modes : Scènes Automatique*, Programme, Scène*, Photo simple, Photo Magic Frame, Beauté, Surbrillance objet, Photo nuit, Macro, Vignettage, Filtre photos * Scènes Automatique : Macro, Texte Macro, Portrait, Blanc, Paysage, Sport, Trépied, Nuit, Portrait de nuit, Contre jour, Portrait en contre jour, Ciel Bleu, Coucher de Soleil, Macro couleur, Vert naturel, Feux d'artifice * Scène : Paysage, Texte, Coucher de soleil, Aube, Contre jour, Mer & neige • Prise de vue : Unique, Continue, Rafale, AEB • Retardateur : 2 s, 10 s, Double

Vidéos	• Modes : Vidéo, Vidéo intelligente*, Vignettage, Filtre vidéos, Photo effet palette * Vidéo intelligente: Paysage, Ciel Bleu, Vert naturel, Coucher de Soleil • Format : MP4 (H.264) (Durée maximale d'enregistrement : 20 min) • Taille : 1280 X 720 HQ, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Fréquence d'images : 30 ips, 15 ips • Voix : Muet, Son vivant activé, Son vivant désactivé • Edition vidéo (intégrée) : pause lors de l'enregistrement, capture d'image fixe, réglage de la durée
Lecture	
Type	Image unique, Miniatures, Diaporama avec musique et effets, clip Movie, Album Photo intelligent*, Album 3D, Vue magazine * Catégorie Album Photo intelligent : Type, Date, Visage
Retouche	Redimensionner, Rotation, Réglage des images, Recadrer, Cadrage intelligent, Filtre intelligent
Effet	• Réglage des images : Retouche des visages, Luminosité , Saturation, Contraste, Correction des yeux rouges, ACB • Filtre intelligent : Normal, Miniature, Vignettage, Onirique, Vieux film 1, Vieux film 2, Point demi-ton, Esquisse, Effet ultra grand angle, Antibrouillard, Classique, Rétro, Négatif, RGB personnalisé

Enregistrement vocal	
• Enregistrement vocal (max. 10 heures) • Mémo vocal joint à une photo (max. 10 s.)	
Stockage	
Support	• Mémoire interne : environ 10 Mo • Mémoire externe (en option) : carte microSD (jusqu'à 2 Go garantis), carte microSDHC (jusqu'à 8 Go garantis) La capacité de la mémoire interne peut varier par rapport à ces caractéristiques.
Format de fichiers	• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Image fixe : JPEG (DCF) • Clip vidéo : MP4 (Vidéo : MPEG-4.AVC/H.264, Audio : AAC) • Fichier audio : WAV

Format de l'image	Pour une carte microSD de 1 Go: Nombre de photos				
			Maximale	Elevée	Normale
	16M	4608 X 3456	105	206	303
	PW	4608 X 3072	117	230	337
	12M	4608 X 2592	140	275	406
	10M	3648 X 2736	166	323	469
	5M	2592 X 1944	319	607	858
	3M	1984 X 1488	522	954	1 336
	2M	1920 X 1080	742	1 336	1 878
	1M	1024 X 768	1 582	2 505	3 006
	Ces chiffres proviennent des mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier en fonction des réglages de l'appareil et des conditions de prise de vue.				
Interface					
Câble de sortie numérique	USB 2.0				
Entrée / sortie audio	Haut-parleur integre (Mono), Microphone (Mono)				
Sortie vidéo	A/V : NTSC, PAL (possibilité de sélection)				

Connecteur d'alimentation CC	20 broches, 4,2 V
Source d'alimentation	
Batterie rechargeable	Batterie lithium-ion (BP70A, 740 mAh : 700 mAh min.)
La source d'alimentation peut varier en fonction de votre région.	
Dimensions (L x H x P)	
91,9 x 53,1 x 17,0 mm (hors protubérances)	
Poids	
106,9 g (sans batterie ni carte mémoire)	
Température de fonctionnement	
0 - 40 °C	
Humidité en fonctionnement	
5 - 85 %	
Logiciels	
Intelli-studio	

En vue d'améliorer le produit, ces caractéristiques peuvent être modifiées sans avis préalable.

Glossaire

Réglage automatique du contraste (ACB)

Cette fonctionnalité améliore automatiquement le contraste de vos images lorsque le sujet est rétroéclairé ou en cas de contraste lumineux entre le sujet et l'arrière-plan.

Prise de vue en fourchette avec réglage automatique (AEB)

Cette fonctionnalité permet de prendre automatiquement plusieurs photos à différentes expositions afin de vous aider à obtenir une exposition correcte.

Mise au point automatique (AF)

Système qui permet d'effectuer une mise au point automatique sur le sujet. L'appareil photo se base sur le contraste pour effectuer la mise au point automatique.

Ouverture

L'ouverture contrôle la quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo.

Bougé de l'appareil photo (flou)

Si vous bougez l'appareil photo alors que l'obturateur est ouvert, l'image risque d'être floue. Cela est plus fréquent si la vitesse de l'obturateur est lente. Vous pouvez éviter cela en augmentant la sensibilité, en utilisant le flash ou en augmentant la vitesse de l'obturateur. Pour stabiliser l'appareil photo, vous pouvez également utiliser un trépied, ou les fonctions DIS ou OIS.

Composition

En photographie, ce terme signifie la disposition des éléments d'une scène. En règle générale, une bonne composition doit obéir à la règle des tiers.

DCF (Design rule for Camera File system)

Spécification créée par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) qui définit le format et le système de fichiers pour les appareils photo.

Profondeur de champ

Zone de netteté acceptable entre le point de mise au point le plus proche et le plus éloigné. Elle est variable selon la focale et l'ouverture utilisées, ainsi que la distance entre l'appareil photo et le sujet. Avec, par exemple, une ouverture inférieure, la profondeur de champ augmente et l'arrière-plan de la composition devient flou.

Zoom numérique

Fonctionnalité qui augmente artificiellement le niveau de zoom disponible dans l'objectif (zoom optique). Avec le zoom numérique, la qualité de l'image risque de se dégrader au fur et à mesure que le grossissement augmente.

Format de commande d'impression numérique (DPOF)

Format de commande d'impression numérique qui permet de sélectionner les images ou le nombre de copies sur une carte mémoire. Les appareils photo compatibles DPOF sont capables de lire les informations stockées sur une carte, ce qui facilite l'impression.

EV (valeur d'exposition)

Ensemble des combinaisons de vitesses de l'obturateur et d'ouverture de l'objectif pour une même exposition.

Compensation EV

Cette fonctionnalité vous permet de régler rapidement la valeur d'exposition mesurée par l'appareil photo, selon des incréments restreints, afin d'améliorer l'exposition de vos photos. Réglez la compensation EV sur -1,0 EV pour obtenir une valeur plus sombre d'un pas et sur 1,0 EV pour une valeur plus claire d'un pas.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Spécification créée par la Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA) qui définit le format de fichiers pour les appareils photo.

Exposition

Quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo. L'exposition est contrôlée par la vitesse de l'obturateur, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO.

Flash

Lumière brève et intense qui permet de créer une exposition adéquate lorsque la luminosité est faible.

Longueur de focale

Distance entre le centre de l'objectif et son point focal (en millimètres). Des longueurs de focales plus importantes réduisent les angles de vue et agrandissent le sujet. Des longueurs de focales moins élevées agrandissent les angles de vue.

Histogramme

Représentation graphique de la luminosité d'une image. L'axe horizontal représente la luminosité et l'axe vertical le nombre de pixels. Des points à l'extrême gauche (trop sombre) ou à l'extrême droite (trop clair) signifient que la photo n'est pas correctement exposée.

H.264 / MPEG-4

Format vidéo de compression élevée établi par les organisations normatives internationales ISO-IEC et ITU-T. Ce codec, développé par la JVT (Joint Video Team), améliore la qualité vidéo même lorsque le débit binaire est faible.

Capteur d'image

Partie physique de l'appareil photo qui comporte une cellule photosensible pour chaque pixel de l'image. Chaque cellule photosensible enregistre la valeur de la luminosité d'une exposition. Il existe deux types de capteurs : CCD (Charge-coupled Device) et CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Sensibilité ISO

Sensibilité de l'appareil photo à la lumière basée sur la sensibilité du film utilisé dans l'appareil photo. A une sensibilité ISO élevée, la vitesse de l'obturateur de l'appareil photo est plus grande, ce qui réduit le flou causé par le bougé de l'appareil ou une luminosité insuffisante. Toutefois, avec une sensibilité plus élevée, le risque de parasites est également plus grand.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Méthode de compression des images numériques avec pertes. Les images JPEG sont compressées afin de réduire la taille de leur fichier avec une dégradation minimale de la résolution.

LCD (Liquid Crystal Display)

Technique d'affichage couramment utilisée dans le secteur de l'électronique grand public. Ce type d'écran nécessite un rétroéclairage séparé, de type CCFL ou LED, pour reproduire les couleurs.

Macro

Cette fonctionnalité permet de prendre des photos en gros plan ou de photographier de petits objets. Cela permet à l'appareil photo d'effectuer une mise au point nette à une échelle proche de la réalité (1:1).

Mesure de l'exposition

Correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière nécessaire à la définition de l'exposition.

MJPEG (Motion JPEG)

Format vidéo avec une compression d'images JPEG.

Parasite

Problème d'affichage des pixels sur une image numérique. Des parasites peuvent apparaître si les photos sont prises avec une sensibilité trop élevée ou avec un réglage de sensibilité automatique dans un environnement sombre.

Zoom optique

Zoom qui permet d'agrandir les images à l'aide de l'objectif sans dégrader la qualité des images.

Qualité

Expression du taux de compression d'une image numérique. Lorsque la qualité de l'image est élevée, le taux de compression est bas et la taille du fichier plus importante.

Résolution

Nombre de pixels d'une image numérique. Les images à résolution élevée comportent plus de pixels et présentent généralement davantage de détails que les images avec une faible résolution.

Vitesse d'obturation

La vitesse d'obturation est définie par la durée nécessaire à l'ouverture et à la fermeture de l'obturateur. Dans le cadre de la luminosité d'une photo, la vitesse d'obturation constitue un facteur important, car elle contrôle la quantité de lumière qui passe à travers l'ouverture avant d'atteindre le capteur d'images. Par ailleurs, une vitesse d'obturation rapide accorde moins de temps à la lumière pour pénétrer. La photo devient plus sombre et immobilise un sujet en mouvement plus facilement.

Vignettage

Réduction de la luminosité ou de la saturation d'une image à sa périphérie (bords externes). Cela permet de mettre en évidence les sujets positionnés au centre de l'image.

Balance des blancs (équilibre des couleurs)

Réglage de l'intensité des couleurs (généralement les couleurs primaires comme le rouge, le vert et le bleu) d'une image. L'objectif est un rendu exact des couleurs.

Les bons gestes de mise au rebut de ce produit (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européenne et dans d'autres pays européens pratiquant le tri sélectif)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable. Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage. Les entreprises et professionnels sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets professionnels et commerciaux.

PlanetFirst représente l'engagement de Samsung Electronics à l'égard du développement durable et socialement responsable, illustré à travers des activités commerciales écologiques et contrôlées.

Elimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

Cet appareil numérique de la classe [B] est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Index

A

Accessoires en option 13

Affichage rapide 108

Agrandir 86

Aide à la prise de vue 107

Album intelligent 82

Auto Exposure Bracket (AEB) 70

Auto portrait 62

B

Balance des blancs 68

Batterie
- charger 17
- insérer 16
- précautions 118

C

Cadrage intelligent 92

Calibrage tactile 19, 110

Caractéristiques de l'appareil photo 124

Carte mémoire
- insérer 16
- précautions 116

Chargement 17

Contenu du coffret 13

Contraste
- mode Lecture 93
- mode Prise de vue 74

D

Date / Heure réglée 109

Déclencheur 14

Déconnexion de l'appareil photo 101

Description des icônes 20

Détection des regards 63

Détection des sourires 62

Détection des visages 61

Diaporama 87

DPOF (format de commande d'impression numérique) 95

E

Ecran d'accueil 24

Ecran tactile 15
- appuyer 21
- appuyer brièvement 21
- faire défiler 21

Enfoncer le déclencheur à mi-course 30

Entretien de l'appareil photo 113

F

Faire pivoter 92

Filtre anti yeux rouges
- mode Lecture 95
- mode Prise de vue 54

Filtre intelligent
- mode Lecture 93
- mode Prise de vue 71

Fixation d'un trépied 14

Flash
- automatique 54
- contre jour 55
- correction des yeux rouges 55
- désactivé 54
- synchronisation lente 55
- yeux rouges 55

Formatage 110

G

Gros plan
- macro 57
- mode Macro 35

I

Icônes
- écran d'accueil 24
- mode de prise de vue 20
- mode Lecture 81

Image de démarrage 91, 107

Impression 110

Imprimer des photos 103

Intelli-studio 99

Intelli Zoom 28

L

Luminosité
- mode Lecture 93
- mode Prise de vue 66

Luminosité de l'écran 108

M

Macro 57

Mémo vocal
- enregistrement 47
- lire 90

Messages d'erreur 112

Mesure de l'exposition
- centrée 68
- multiple 68
- sélective 68

Mes visages préférés
- classement 81
- enregistrer 64

Miniatures 82

Mise au point 107

Mode Beauté 36

Mode Cadre magique 42

Mode Economie d'énergie 108

Mode Filtre Photo 42

Mode Filtre Vidéo 44

Mode Lecture 79

Mode nuit 36

Mode Palette 46

Mode Prise de vue simple 34

Mode Programme 37

Mode Scène 35

Mode Scènes Automatique 33

Modes Rafale
- Auto Exposure Bracket 70
- continue 70
- rafale 70

Mode Surbrillance de l'objet 41

Mode Vidéo intelligente 39

Mode Vignettage 45

N

Netteté 74

Nettoyage
- boîtier de l'appareil photo 113
- écran tactile 113
- objectif 113

P

Paramètres 106

Paramètres de fuseau horaire 18, 109

Paramètres de langue 109

Paramètres sonores 23

PictBridge 103

Port audio / vidéo 14

Portraits
- auto portrait 62
- correction des yeux rouges 55
- détection des regards 63
- détection des sourires 62
- détection des visages 61
- mode Beauté 36
- reconnaissance intelligente de visage 63
- yeux rouges 55

Port USB 14

Prise de vue 1 touche 59

Protéger des fichiers 85

Q

Qualité d'image 51

R

Rafale 70

Reconnaissance des mouvements 80

Reconnaissance intelligente de visage 63

Réglage automatique du contraste (ACB)
- mode Lecture 94
- mode Prise de vue 66

Réglage de l'affichage 23

Réglage de l'heure 18, 109

Réglage des images
- contraste
  - mode Lecture 93
  - mode Prise de vue 74
- filtre anti yeux rouges 95
- luminosité
  - mode Lecture 93
  - mode Prise de vue 66
- netteté 74
- saturation
  - mode Lecture 93
  - mode Prise de vue 74

Réinitialiser 110

Résolution
- mode Lecture 91
- mode Prise de vue 50

Retardateur
- utilisation du retardateur 53
- voyant du retardateur 14

Retouche des visages
- mode Lecture 94
- mode Prise de vue 36

Retoucher des photos 91

Retoucher des vidéos
- capturer 89
- recadrer 89

S

Saturation
- mode Lecture 93
- mode Prise de vue 74

Se connecter à un ordinateur
- Mac 102
- Windows 97

Sensibilité ISO 56

Service après-vente 121

Son de la mise au point 107

Stabilisation numérique de l'image (DIS) 29

Supprimer des fichiers 85

T

Touche Accueil 15

Touche de marche / arrêt 14

Touche Lecture 15

Touches de l'utilisateur 37

Transférer des fichiers
- Mac 102
- Windows 97

Visionner des fichiers
- diaporama 87
- effet de défilement de page 83
- miniatures 84
- TV 96

Voyant AF
- emplacement 14
- paramètres 110

Voyant d'état 15

V

Valeur d'ouverture 36

Vidéo
- lire 88
- prise de vue 38

Visionner des fichiers
- Album intelligent 82

Z

Zone de mise au point
- mise au point au centre 60
- mise au point multiple 60
- mise au point tactile intelligente 60
- prise de vue 1 touche 60

Zoom
- réglages sonores du zoom 75
- touche zoom 15
- utiliser le zoom 27

Zoom numérique 27

SERVICE CLIENTÈLE

Contact téléphonique :

Du lundi au samedi de **9 h à 20 h**

01 48 63 00 00

Ou 32 60 dites Samsung

Appel facturé 0,15 €/la minute

Adresse postale :

SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE

66 rue des Vanesses,
ZI Paris Nord II, BP 50116
95950 Roissy CDG FRANCE

SERVICE À LA CLIENTÈLE

Téléphone :

Du lundi au vendredi de **8 h 30 à 20 h** (heure normale de l'Est)
1 800 726-7864

Adresse postale :

Samsung Electronics Canada Inc.

55 Standish Court, 10th Floor
Mississauga ON
L5R 4B2

Pour toute question ou demande de service après-vente, veuillez consulter les conditions de garantie accompagnant votre produit ou rendez-vous sur le http://www.samsung.fr ou http://www.samsung.ca

CE